

Cristián Medina Valverde

El Sur

130 años de historia



El Sur



CRISTIÁN MEDINA VALVERDE

Licenciado en Historia (Pontificia Universidad Católica de Chile), doctor en Historia (Universidad Complutense de Madrid), posee estudios de posdoctorado en el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.

Actualmente, es profesor adjunto de la Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, profesor invitado en los programas de posgrado de la Universidad Adolfo Ibáñez, Universidad del Bío Bío y Universidad del Desarrollo.

Sus líneas de trabajo abordan algunos aspectos de la Historia Regional y la Historia de las Relaciones Internacionales.

Ha participado ya como autor o coautor en más de una decena de libros y varios artículos académicos publicados en revistas chilenas y extranjeras.

El Sur

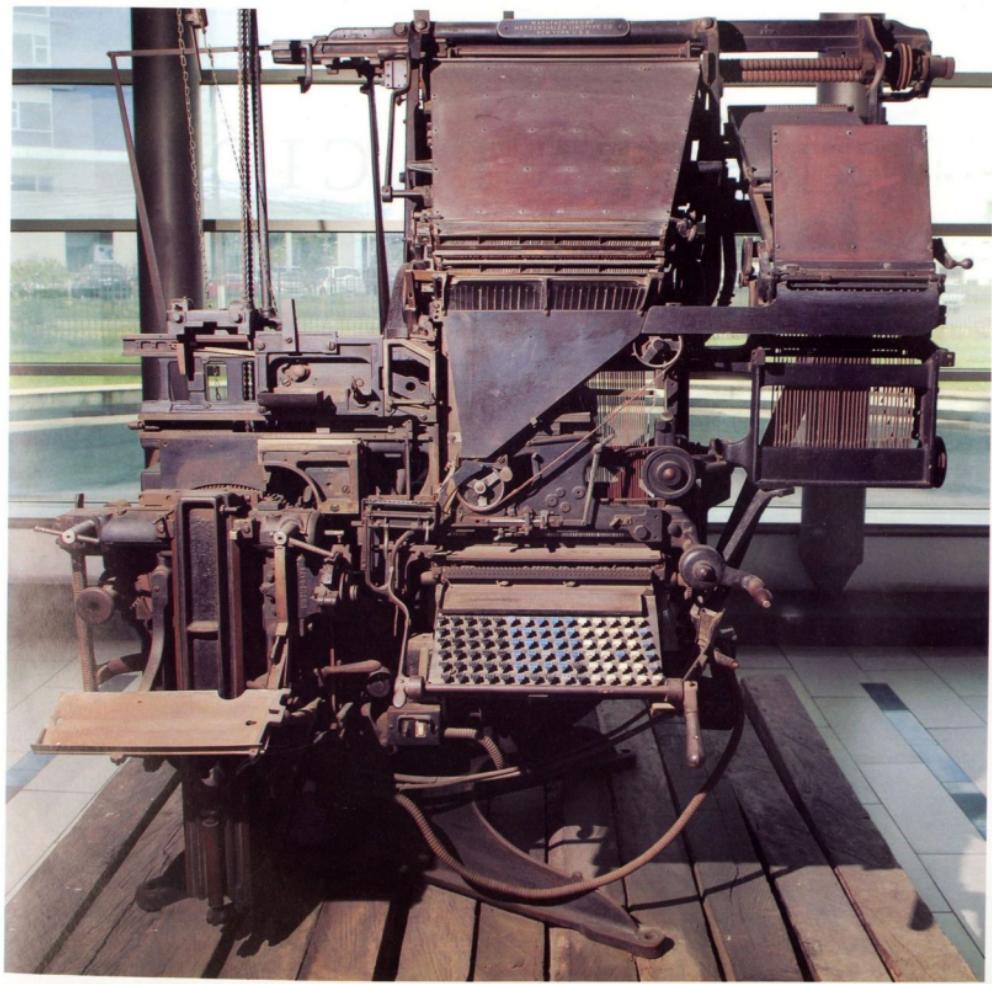
130 años de historia



Concepción, noviembre 2012

Í N D I C E

Presentación.....	8
Prólogo	10
Capítulo I	
Panorama nacional y regional	14
Capítulo II	
"El Sur" sale a circulación	24
Capítulo III	
Los difíciles primeros años	36
Capítulo IV	
El diario independiente, regional y empresarial	48
Capítulo V	
El desarrollo técnico	98
Capítulo VI	
Las casas de "El Sur".....	110



PRESENTACIÓN

Es el equipo humano el que siembra el éxito de cualquier empresa u organización. De otra manera no se explica que un diario como el nuestro esté cumpliendo 130 años de vida.

De no ser por los clientes -tal vez miles- de personas que transitaron por este periódico desde el año 1882, sería imposible estar celebrando un nuevo cumpleaños de éste, el tercer diario más longevo del país y principal bastión de la prensa regional.

Su equipo humano es el artífice de este momento histórico, no sólo para Diario "El Sur", sino que también para el periodismo, la región y, por qué no decirlo, para el país.

Cumplir 130 años en una industria que en las últimas décadas ha sufrido una serie de transformaciones y que ha debido adaptarse a la irrupción de nuevas plataformas de información, a los nuevos hábitos de lectura y a la renovación generacional de las audiencias, tiene un valor casi heroico.

Sin embargo, este logro, insisto, en gran parte es mérito de aquellas almas que día a día dejan lo mejor de sus talentos para llevar a los lectores un producto de calidad, sinónimo de rigurosidad periodística y fiel reflejo

de los principales ideales de la sociedad.

Gracias a ellas, a la paciencia y comprensión de sus familias, "El Sur" se ubica en un sitio de honor dentro de la historia de nuestra región. Y para llegar a ese sitio de privilegio cada trabajador contribuyó con un grano de arena. Quienes trabajan actualmente, quienes decidieron descansar de la vida laboral, quienes emprendieron nuevos rumbos profesionales y quienes, en algún momento de este trayecto, fueron llamados a gozar de la eternidad son, claramente, los responsables de este glorioso transitar.

En ese sentido, quiero mencionar a los vigentes Luis Hurtado, Juan Pérez, Luis Reyes, Gastón Cerna, José Astudillo, Rosita Peña, Manuel Cerna, Luis Ibáñez, Luis Jara y Juan Segura, quienes con más de 30 años de servicio en "El Sur" simbolizan la esencia de nuestra tarea diaria. Una tarea que no sólo tiene como objetivo informar, sino que, principalmente defender con devoción los intereses de nuestra comunidad y velar por la calidad de vida de sus habitantes.

Diario "El Sur" cumple 130 años, y lo hace reconociendo su patrimonio interno. Lo hace, también, destacando a aquellas familias, como los Maira, Lamas, Paul y

Edwards, que confiaron y siguen confiando en este modelo periodístico.

Sin embargo, en una fecha tan simbólica, es necesario, también, recordar los ideales que dieron vida a este periódico.

La sustancia de nuestro diario ha sido, es y será caminar junto a los habitantes del Bío Bío. Pero dicho caminar no sólo representa la mera compañía. Por el contrario, este diario fue engendrado para convertirse en el vigilante permanente de los destinos de la región y, por lo tanto, quienes aquí trabajan tienen la obligación de proteger y promover principios tan elementales como la libertad, el respeto, la democracia y la tolerancia, ya que aquellos principios son la base que construye la sociedad y, por cierto, son los pilares que dan sentido a este diario.

Transcurridos 130 años, podemos dar fe que el sueño originario de convertir al Diario "El Sur" en un medio de comunicación cercano, amigo y cómplice se ha cumplido. Tal vez, porque las generaciones sucesoras entendieron y asumieron el mensaje, esto es transformar a este diario en una herramienta de la comunidad, que refleje fielmente las aspiraciones e inquietudes de sus habitantes, que sea un motor del desarrollo produc-

tivo y cultural de la región, e impulsor de ideas que promuevan una mejor calidad de vida.

En este nuevo aniversario, "El Sur" reafirma su compromiso indisoluble con la región y sus habitantes. Reafirma su lealtad y agradece a los miles de lectores que confían a diario en su trabajo y que permiten que se haya posicionado como el periódico más importante de regiones.

A través de este libro, cuyo autor es el historiador de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Cristián Medina Valverde, que fuera posible gracias al entusiasmo del rector de la Universidad San Sebastián, Ricardo Riesco; del vicerrector de la USS Sede Concepción, Javier Vera, y del director de Comunicaciones de la USS, Aurelio Maira, queremos agradecer la centenaria lealtad de lectores y vecinos.

Diario "El Sur" hará sus mayores esfuerzos por seguir defendiendo con devoción los intereses del Bío Bío. Y lo hará, como ha sido la tónica de su historia, con pasión, cariño y sin descanso.

***Mauricio Rivas Alvear
Director Diario "El Sur"***

PRÓLOGO

*“El Diario El Sur está estrechamente ligado al
desenvolvimiento de Concepción y el sur de Chile.
En sus páginas se registra la historia de una zona
que avanza entre esfuerzos compartidos, terremotos,
desastres naturales y esperanzas de días mejores”.*

(Hernán Alvez, director de “El Sur”, 1977-1990).

Durante el período de la monarquía se publicaron en Chile, de manera incipiente, algunos impresos destinados a ser conocidos en forma pública. Así, de aquéllos, el más antiguo conocido sería el "Modo de ganar el Jubileo Santo", de 1776, probablemente editado en la imprenta de los jesuitas.

Pero es ya producida la Independencia Nacional cuando se desarrolla explosivamente un número considerable de periódicos, algunos conocidos también como pasquines, por su contenido satírico y, a veces, anónimo.

El destacado educador e historiador regional, Fernando Casanueva Herrera (1926), ha estudiado y explicado con detención el desarrollo de este proceso, siendo autor de una obra magistral y ya clásica: "Prensa y Periodismo en Concepción (1833-2000)", Escuela de Periodismo de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, 2002.

Así, y presididos por la "Aurora de Chile" (Santiago, 1812-1813), y remitidos al período anterior a 1882, o sea hasta el inicio de la fundación del Diario "El Sur", reconoce -en Concepción- diversos periódicos, tales como el fundacional "El Faro del Bío Bío" (desde el 19 de octubre de 1833 y hasta el 20 de febrero de 1835, cuyo trabajo también recuerda el histórico Muro de La Merced), iniciativa concretada por el rector del Instituto Literario, Pbro. Pedro Nolasco Caballero, y por el médico francés Luis Boché, quien lo dirigió, y por

los redactores Juan José Arteaga, José Antonio Alemparte y Pedro González Garfias.

A éstos se agregaron otros como "El Telégrafo" de Concepción (1842-1843), dirigido por los hermanos Ramón y Félix Antonio Novoa; "El Hambriento" (1844-1845); "La Patria" (1845-1846); "El Relámpago" (1846), todos a la vera del mismo Instituto de 1823, directo antecesor del Liceo de Hombres (desde 1959, Enrique Molina Garmendia); "El Penquista", "El Clarín del Sur" y "La Libertad" (entre 1845 y 1846); "El Correo del Sur" (1849-1865), producido en la

imprenta del Instituto y que se distribuía los días sábado en la tarde, fundado por Ramón Gil Navarro, español; Domingo Vico, argentino y Adolfo Larenas, penquista; "El amigo del pueblo" (1858-1859); "La Tarántula" (1862-1871), sucedida por "La Revista del Sur" (1871-1887), dirigida por los periodistas Manuel Jesús y

Horacio Lara Marchant; y "El Meteorito" (1866), fundado allí por el intelectual de Los Angeles, Pedro Ruiz Aldea. Agregándose "La Libertad Católica" (1871-1892). En su mayoría varios de estos periódicos tuvieron nada de distinguidas motivaciones políticas.

Con toda esta historia precedente es que surgirá, inicialmente como diario político, radical, "El Sur" de Concepción, que se funda el 15 de noviembre de 1882 y que, después de "El Mercurio" de Valparaíso (1827), diario mercantil, político y literario, y de "La Discusión" de Chillán (1870), es uno de los diarios más antiguos del país que actualmente se editan.



No obstante su envergadura y continuidad, no careció, desde sus primeros tiempos y hasta contemporáneamente, de competidores. El más persistente, "La Patria" (1923-1970), vinculado al Arzobispado de Concepción y, en su primera época, contendiente con el habitualmente respetuoso laicismo de "El Sur". Pero también los hubo, y muchos (según registra el profesor Casanueva). Cincuenta y cinco en Concepción, como "El Murciélagos" y "El Boticario" (1887); "El Sinapismo" (1890); "El Demócrata" (1891 y 1893) y "La Buena Lectura" (1905). También sesenta y cinco se registraron en Talcahuano, entre muchos "Don José de los Asuntos" (1893); "El Sport" (1917-1918); "Sargento Aldea" (1939); "El Gremialista" (1968) y "El Chorero" (1999). Penco aportó diez, como "El Eco de Penco" (1919-1920) y "Pan de Azúcar" (1956-1961). En ciento veinte años Tomé tuvo treinta y cinco periódicos, como "El Faro" (1877-1891) y "La Carda" (1965-1972). Coronel cuarenta y uno, como "El Liberal Democrático" (1899-1927); "El Heraldito Popular" (1921); "El Apurí" (1926-1928) y "La Voz Federal" (1926-1927). Florida, con doce, tuvo, entre otros, a "El Puchacai" (1908-1914). Lota, con once, "El Minerito" (1930) y "Oro Negro" (1986) y "San Luis de Gonzaga", Rere, dos, "El Adelanto" (1879) y "El Progreso" (1881). Y Hualqui, uno, "El Progreso" (1921-1922).

Pero, además, y evidenciando que el afán cultural y comunicacional no se asociaba aún al centralismo, en algo más de un siglo, prácticamente todas las ciudades, pueblos o villas de la actual Región del Bío Bío produjeron interesantes, cuando no numerosos periódicos. Además de los señalados se registraron en el período: en Santa Juana, cuatro, entre éstos "La Brisa del Bío Bío" (1888); en Lebu, treinta, como "La Escuela Primaria" (1922) y "El Orden" (1932); en Cafete, once, como "El Eco de Cafete" (1886 y 1980) y "La Voz de Arauco" (1991); en Arauco, diez, como "El amigo del minero" (1921) y "El Regional" (1926); en Curanilahue, ocho, entre éstos "El Independiente" (1914 y 1916); en Yumbel, veintitrés, entre éstos "El Yumbelino" (1881) y

"La Tribuna" (1896); en San Rosendo, uno, "La Voz de San Rosendo" (1921); en Cabrero, uno, "El Debate" (1902-1906); en Nacimiento, nueve, como "El Vergara" (1876 y 1922) y "El Deber" (1900 y 1931); en Mulchén, veinte, entre éstos "Araucania Civilizada" (1874-1877), fundado por Romilio Carte Praderna, el destacado servidor público y "energético hombre de empresa", de orígenes en Rere, "La Voz de Mulchén" (1902 y 1906) y "El Ariete" (1914); en Bulnes, quince, tales como "Los Miércoles" (1904) y "La Voz de Bulnes" (1922 y 1968); en Yungay, veinticuatro, como "La Huasca" (1890), "La Montaña" (1892) y "El Yungay" (1968); en San Ignacio, uno, "El Debate" (1903); en San Carlos, treinta y cinco, entre los cuales estuvieron "El Perquilaquén" (1881), "La Voz de Alico" (1894) y "La Amorosa" (1913). Pemuco tuvo cinco, entre éstos "La Unión" (1904) y "La Verdad" (1921); El Carmen, dos, "El Derecho" (1905) y "Boletín Parroquial de El Carmen" (1925) y Ninhue, uno, "La Voz de Ninhue" (1933); agregándose Chiguayante, con uno, "Tierra Bella". El periódico de Chiguayante (2000), San Pedro de La Paz, uno, "El Cabildo" (1990) y la Isla Santa María, también uno, "La Aurora" (1891). Debe señalarse, además, en Los Angeles "La Tribuna", fundada por don Domingo Contreras Quintana, en 1958. O sea, el Diario "El Sur", en cien años, debió competir con cuatrocientos sesenta y seis otros periódicos.

La obra "Trayectoria de un diario penquista: "El Sur" de Concepción", del historiador Cristián E. Medina Valverde, por medio de un fundado y ameno estudio presenta el caso de un diario de consistente participación en el periodismo regional y nacional. Fluyen claramente los que denomina "difíciles primeros años", en que ni las complejidades de la administración, la voracidad de un incendio (1899) y no pocas indiferencias pudieron detener el esfuerzo editorial.

Se presenta, asimismo, el desarrollo técnico del diario,



así como su condición algo nómada, hasta llegar a su recientemente abandonado tradicional emplazamiento de Freire esquina de Colo Colo (1916-1999), colindante con el solar donde nació Manuel Bulnes Prieto, junto con José Joaquín Prieto, uno de los dos penquistas que fueron Presidentes de la República (1831-1851).

Transcurren por estas páginas las campañas en favor de iniciativas locales, como la de fundación de la Universidad de Concepción, y la contribución en cuanto a las informaciones sobre los terremotos de 1939 y 1960; la acción influyente respecto de la opinión pública, su oposición al del Presidente José Manuel Balmaceda, en 1890, y su fuerte crítica al gobierno del Presidente Salvador Allende, en 1973. Y sus frecuentes cambios de propietarios.

Destaca, a la vez, la acción de sus directores, entre ellos Armando Lazcano Herrera (1945-1959) quien, en época de intensa competencia entre los medios de comunicación escritos, solía enseñar que "la noticia es la novia del periodista", o sea, que había que tener y mantener la exclusividad de aquella.

Aparte del interés que tiene el conocimiento de una trayectoria periodística de ciento treinta años, el texto que se contiene en esta cuidada edición llama a meditar sobre el mérito y las vicisitudes de una iniciativa regional.

*Sergio Carrasco Delgado
Director de la Sociedad de Historia de Concepción*





Antiguo edificio de la Intendencia.

Capítulo I

PANORAMA NACIONAL Y REGIONAL

El Diario "El Sur" de Concepción fue fundado el 15 de noviembre de 1882, siendo Presidente de la República don Domingo Santa María González (1881-1886). En ese tiempo, el país hacía esfuerzos por pacificar e incorporar la Araucanía -desde Angol a Toltén- a la administración chilena. Además, se desarrollaba una ardorosa pugna con la Iglesia Católica, debido a las llamadas querellas doctrinarias.

Cinco partidos políticos sostenían una apasionada disputa: los liberales disidentes, los liberales gobernistas, los conservadores, los nacionales y los radicales.

Desde el punto de vista de la política internacional hemisférica, uno de los hechos más relevantes del período fue la Guerra del Pacífico, que concluyó con el Tratado de Ancón, en 1883. Para 1881, apremiado por Argentina y condicionado por la coyuntura histórica, se firmaba el tratado de límites con el vecino país, que significó renunciar a toda la Patagonia Oriental, a la costa atlántica correspondiente y a gran parte de Tierra del Fuego.

En lo regional, hacia 1882, Concepción había experimentado significativas transformaciones en su estructura, equipamiento urbano y en los aspectos socioeconómicos. La ciudad tenía entonces 37 mil habitantes, era asiento de un Obispado y sede -desde 1849- de una Corte de Apelaciones con amplia tuición sobre el sur del país. Estaba unida a Nacimiento por una línea de vapores fluviales; y a Chillán, por la vía férrea, construida en 1874. Ésta se conectó más tarde con la red central Santiago a Valparaíso-, que avanzaba lentamente hacia el sur.



Domingo Santa María González,

Presidente de la República al momento de fundarse el Diario "El Sur".

Una crónica de la época nos indica que desde el punto de vista urbano: "La población está dividida en 146 manzanas de 115 metros por costado y sus calles -que la cortan en ángulos rectos- tienen más de 13 metros de ancho. Hacia el N.O. se extiende un llano adherente destinado a hospitales de caridad. Las calles rectas que se dirigen del Bío Bío al Andalién, están de S.O. a N.E.; las transversales del Caracol al indicado llano del Hospital, de S.E. a N.E. El cerro del Caracol, el Bío Bío, el cerro y pajonales de Chepe, la laguna de Los Negros y de Las Tres Pascualas, y los cerros de la Toma, circundan su área, que no baja de doscientas ochenta cuadras, capaz de contener 100.000 habitantes, o sea, cinco veces más que los que ahora contiene". ("La Democracia", 17 de mayo de 1873).

Hacia 1884, la ciudad mostraba una extensión de 20 cuadras de sureste a noreste, y de 10 a 12 de noroeste a sureste con cerca de 200 manzanas. Para 1895, la ciudad de Concepción contaba ya con una población de 39.837 habitantes, según el censo general.

Los barrios de Concepción eran modestos y poco poblados: Puchacay tenía 240 habitantes; Palomares 200; y Chiguayante 300. Para viajar a Curicó, sólo se contaba con el ferrocarril por la costa, que no convenía a los campesinos, por lo que era necesario utilizar los coches de posta de la Empresa Núñez.

En términos de infraestructura, desde 1869 la municipalidad tenía un contrato de alumbrado de gas carbónico, con Reinaldo Tillmans, lo que sería el origen de la actual Compañía de Gas de Concepción, con su gasómetro en Avenida Prat.

La ciudad progresaba incesantemente y se observaba un marcado interés de ciertos sectores sociales e ideológicos, por las innovaciones en pro del crecimiento y desarrollo de la urbe pencona.



Antigua Estación de Ferrocarriles.

En Concepción, el cultivo de cereales, legumbres y viñas competía con la producción de molinos, curtiembres, textiles, cervecerías, jabonerías y otros establecimientos industriales.

José Bunster fundaba molinos en Mulchén, Los Ángeles e Imperial. Se producía loza, ladrillos y hasta había una fundición de cobre en Lota.

Las nuevas actividades industriales en ciudades de las provincias cercanas a Concepción, como el caso de

Lota, con la explotación industrial del carbón; y de Tomé, con el impacto de la actividad textil; contribuyeron a ampliar el comercio y las exportaciones, vinculando cada vez más a la zona con los mercados internacionales. Ya para 1888-89 se terminaban las obras del puente ferroviario sobre el Bío Bío, que unió a la metrópoli del sur con la zona carbonífera y con la provincia de Arauco.

La ciudad era un activo centro comercial, agrícola y de producción; Coronel y Talcahuano eran puertos obliga-



dos para los buques que necesitaban abastecerse de carbón y desembarcar las mercaderías importadas de los grandes centros comerciales europeos. Existía una Oficina de los Vapores del Río, verdadero núcleo vital de las comunicaciones de la época, y una estación de ferrocarriles en construcción, sobre las playas del Bío Bío, que comunicaban con Talcahuano, pues la línea con Chillán se terminaría en 1874. En cuanto a su comercio, había 92 tiendas y varios locales que ofrecían una gran variedad de mercaderías y daban vida al rubro.

La pujanza regional significó, además, la presencia de diversas instituciones financieras como el Banco

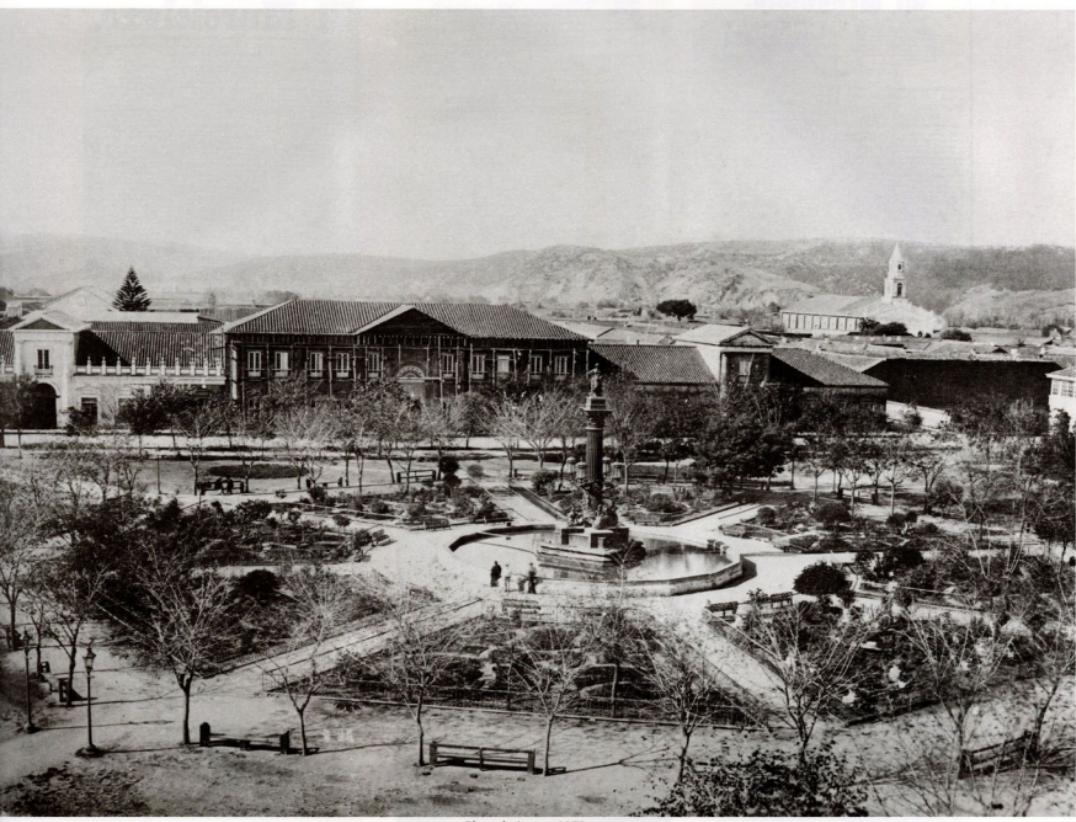
Nacional de Chile, ubicado en la calle O'Higgins frente al Sagrario; el Banco Garantizador de Valores del Sur, situado en los almacenes municipales, calle del Comercio (actual Barros Arana), próximo a la Plaza de Armas; y el Banco de Concepción, fundado en 1871. Éste surgió como fruto de un movimiento de opinión del vecindario penguista, "promovido con el fin de dotar de un banco de emisión a esta ciudad. Es el primero y único banco comercial fundado en Concepción en sus 421 años de vida. Es el más antiguo banco comercial regional y el segundo en antigüedad en el país" ("Los 100 años del Banco de Concepción", "Diario Color" del sábado 16 de octubre de 1971).

Al finalizar el siglo XIX, se desarrollaron varios hechos significativos en la región: se construye el Apostadero Naval de Talcahuano en 1895; se inaugura el Dique de Carena, obra pionera en el Pacífico; para 1897, empieza a funcionar Chivilingo, aledaño a Lota, primera central hidroeléctrica de Sudamérica que entrega energía para los yacimientos carboníferos. La planta se estructuró a partir de los planes del propio Edison.

Otro hito significativo del progreso regional fue cuando Concepción y Chillán quedaron unidas por el teléfono.

En cuanto a la sociabilidad penquista, el 18 de junio de 1876, se funda la Sociedad de Socorros Mutuos de Concepción. El 22 de julio de 1883, un grupo de caballeros reunidos en una Asociación de Padres, dan origen al Liceo de Niñas, el que en 1904 pasó a ser el Liceo Fiscal de Niñas de Concepción. Entre los colegios particulares que se abrieron en aquel tiempo, se destacan los Escolopios, en 1890; Liceo Salesianos, en 1887; y Colegio Alemán, de 1887.

El año 1883, Jorge Blackburn funda la primera Compañía de Bomberos de la ciudad, a la que se unirán algunos años más tarde, la Segunda (1886); la Tercera y



Plaza de Armas, 1879.



Diario El Penquista.



Diario El Pensamiento.



Diario El Murcielago.



La Revista del Sur.



Diario La Tardantula.



Diario La Patria.

la Cuarta (1888). Todas ellas dieron, para el 13 de abril de 1888, existencia legal al Cuerpo de Bomberos de Concepción. Así, también, surgen diversos colegios profesionales, tales como la Sociedad Agrícola del Sur (23 de junio de 1881) y la Sociedad Médica de Concepción (5 de junio de 1887), entre otros. Para 1885, hay 2700 obreros en las minas de carbón, las que producen 120 mil toneladas en Lota y Puchoco.

Para las horas de tertulia, se podía asistir a un club con restaurante, al ya tradicional Club Concepción o al Club de Señoras, en el que tres veces por semana se reunían las principales familias de la urbe.

Para aquellos que gustaban del teatro, estaban las funciones del antiguo Galán, fundado en 1870; o las del Teatro Concepción.

Un aviso de 1883 invitando a la comunidad decía: "TEATRO.- Esta noche subirá a escena un hermoso drama: El Terremoto de la Martinica. Los tres niños Gaitán, dignos discípulos de la señora Pantanelli, desempeñarán el juguete cómico titulado 'El diablillo con alas'. El público, que ya conoce a sus artistas en miniatura, tiene ansiedad por verlos esta noche. Vale pues la pena no perder la variada función que la compañía nos ofrece para esta noche. ¡Al teatro, al teatro todo el mundo!". ("La Revista del Sur", 7 de enero de 1883)

La urbe contaba con dos hoteles y cuatro boticas, hospitales de hombres y de mujeres, Casa de Huérfanos. Para la educación de las nuevas generaciones había cuatro colegios secundarios, parte del Liceo de Hombres y del Seminario; dos eran de mujeres y en el de los hombres se daba preferencia a la enseñanza mercantil.

Por aquellos años, los habitantes de Concepción se informaban a través de los periódicos "La Revista del Sur" -primer órgano penquista de prensa diaria y de

¡Cortese Esa Tos!

Toda tos inflama e irrita la garganta.
Toda tos congestiona la membrana de
los pulmones. Pues hay que evitar
este daño á la garganta y pulmones.
... que darles descanso para que
cicatricen las partes afectadas, para lo
cuál no hay como el

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Desde que se toma la primera dosis
sobreviene el sosiego y el descanso,
cesa el cosquilleo de la garganta, el
espasmo decrece, la tos desaparece.
No re aguarde hasta que venga la pul-
monia y la tisis, sino
atájese sin demora el
resfriado.

El Pectoral de
Cereza del Dr. Ayer
cura porque cic-
triza. Alcanza al
asiento del desar-
reglo, calma la in-
flamación y efectua
una cufación perma-
nente. Empíciense á
tomarse á tiempo, es el
gran preventivo



filiación liberal-, o "La Democracia". En ellos se incluían noticias generales, crónicas nacionales, correspondencias en Santiago, literatura, variedades, noticias del exterior, Congreso Nacional, la gaceta, etc.

De este modo, en el período en que se funda "El Sur", existe una dinámica de progreso en Concepción. Surgen en diferentes áreas del desarrollo regional, organizaciones que van construyendo y dando forma a la ciudad y la provincia. A los grupos sociales tradicionales se une una pujante clase media, formada principalmente en las aulas liceanas.

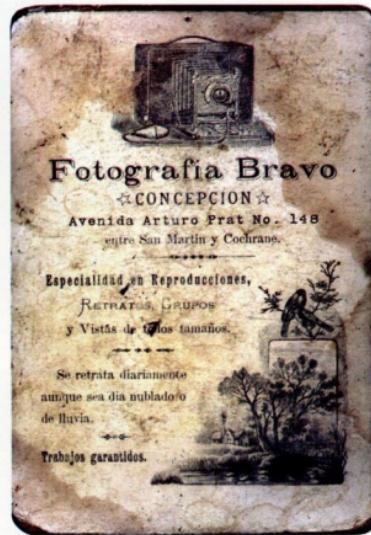
Por otro lado, a partir de la segunda mitad de siglo XIX y hasta fines de esa centuria, la adhesión a las ideas liberales y radicales eran casi unánimes en la alta sociedad penquista, con escasas, pero importantes, excepciones.

Es en esta época de modernización, donde se consolidan las instituciones metropolitanas de Concepción y en la que la sociedad vivía con pasión los cambios políticos y sociales que registraba el país, donde cobra vida "El Sur", surgido como vocero del Partido Radical.

Don Fernando Campos Harriet, refiriéndose a la influencia del radicalismo en Concepción, sostuvo: "Entre los fundadores del radicalismo figuran los penquistas don Carlos y don Juan Castellón Larenas y don Víctor Lamas Miranda, senador por Concepción, su intendente, y así varios otros. Varios de éstos van a los ministerios de la época liberal, a contar del gobierno de Errázuriz Zañartu".

Y precisa más adelante: "En los anales del siglo pasado, los radicales penquistas son más un cuerpo doctrinario que un partido político".

"El Sur" y su historia se confunden irremediablemente, a partir de 1882, con la historia de la ciudad. Es,



como acertadamente dice un autor, testimonio de la memoria colectiva de Concepción.

Un destacado historiador ha dicho que "El Sur" sobresale por su permanente contribución al progreso de la nación y por su defensa de los principios democráticos y de la justicia social.



Portal Cruz.





Capítulo II

EL SUR SALE A CIRCULACIÓN

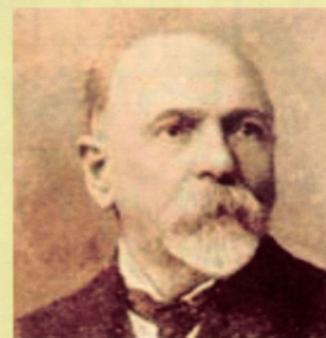
Cuando aparece "El Sur", existía ya en Concepción una tradición periodística de medio siglo, que se había iniciado con "El Faro del Bío Bío", el cual se publicó desde el 19 de octubre de 1833 -primer diario de la ciudad-, fundado por el Instituto Literario, antecesor del Liceo de Hombres. Luego aparecen y desaparecen "El Telégrafo", "La Patria", "El Penquista", "El Relámpago", "La Estrella del Sur", "La Unión", "La Libertad Católica" y "La Tarántula", entre otros. Tuvieron una corta existencia, ya que dependieron casi siempre de la vigencia que tuviera la causa que defendían, fuese ésta religiosa, social, política o filosófica.

"El Sur" se situó, entonces, en la línea de "La Reforma", el combati-vo periódico de Carlos Castellón, Ricardo Claro, Juan Salomé de la Cruz y Manuel Arístides Zañartu, fundado en 1867 y desaparecido luego.

La iniciativa fue posible gracias al esfuerzo de un grupo de ciudadanos encabezado por Juan Castellón Larenas.

La autenticidad regional del medio fue la de sus fundadores, ya que el núcleo penquista que encabezó el proyecto había tenido participación en otras iniciativas locales que animaban la vida social y política de Concepción.

Pero lo mencionado no fue la única motivación existente a la hora de organizar el nuevo medio. Así, bajo el logotipo del diario, en el que destacaban las mayúsculas de extremos dibujados, al estilo de la época, podía leerse la declaración de principios: "Órgano del Partido Radical". Tenía sólo cuatro páginas cuando salió a circulación.



Juan Castellón Larenas es uno de los fundadores del Diario "El Sur". Asumió la dirección periodística, entre 1886 y 1891, hasta el término de la Revolución. Nació en Concepción en 1843 y se casó con Respicía Bello Donoso. Colaboró en diversas revistas y diarios políticos de la zona y realizó cursos de Leyes, jurando como abogado en 1867.

Fue también rector del Liceo de Concepción, como suplente en el año 1877-1878 y asumió el cargo en propiedad durante 1878-1881.

Asimismo, fue diputado y senador en distintos períodos legislativos y ministro de Relaciones Exteriores, Culto y Colonización, y también ministro de Justicia e Instrucción Pública. Ha sido uno de los pocos parlamentarios en la historia del Parlamento Nacional, que después de ser senador ha vuelto a ser diputado. Falleció en Santiago, el 14 de septiembre de 1919.

Lo cierto es que los radicales de Concepción necesitaban un periódico, una voz impresa, multiplicada. Así lo entendió el líder, don Juan Castellón Larenas, quien propició una ergación partidista para reunir el capital necesario. Viejos documentos permiten establecer que los contribuyentes principales fueron Juan Castellón Larenas, Carlos Castellón Larenas, Ignacio Ibieta Rioseco, Víctor Lamas Miranda, Agustín Vargas Novoa, Gregorio Burgos Figueroa, Lisandro Martínez Rioseco, Beltrán Mathieu Andrews, Luis Urrutia Rozas, Rafael de la Sotta Benavente, Mariano Palacios Daroch, Rafael de la Maza y Víctor Manuel Rioseco Cruzat.

El capital inicial no debió haber sido muy significativo, el suficiente para montar una imprenta y habilitar una sala de redacción y una oficina para el contable.

"El Sur", entonces, fue órgano y vocero del Partido Radical por espacio de 22 años, lo cual no debe causar sorpresa, puesto que era un movimiento doctrinario muy difundido entre los penquistas de la época. Además, puede ser considerado como el primer medio de expresión con el que contó en la región un partido político.

Fue, en sus inicios, un diario anticlerical, pero no antirreligioso. Y se caracterizó por ser un diario político, comercial, literario y de oposición, que sostuvo - como afirma Campos Harriet - largas campañas sobre la separación de la Iglesia y el Estado, reforma constitucional, libertad individual y enseñanza primaria laica, gratuita y obligatoria; temas que eran por lo demás, los principios del radicalismo. En tal carácter, por cierto, enfrentó alternativas que hicieron peligrar más de una vez su existencia y llevaron incluso a su clausura.

Concepción. Liceo de Hombres.

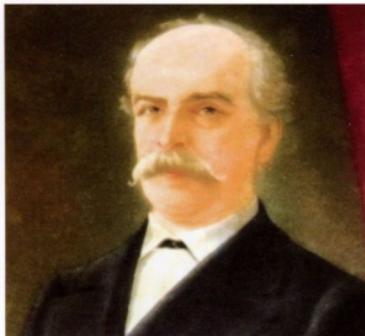


Si bien no hay relatos fidedignos de los primeros días de circulación de "El Sur" y su llegada a las calles de la urbe sureña, no sería del todo aventurado afirmar que su aparición despertó un cierto interés. Esto, debido a que para algunos el nuevo diario respondía únicamente a un propósito de la coyuntura político-electoral de ese momento y colocaba una cuña dentro del liberalismo: "Aquella mañana de miércoles 15 de noviembre de 1882, cuando comenzó por primera vez a ser pregonado 'El Sur' por las calles de Concepción y los trenes del ferrocarril lo distribuían por los poblados y ciudades de la Frontera, se consumaba una división dentro de las fuerzas liberales de la provincia. Las pasiones e intereses de la época decían que la publicación de este diario tenía propósitos mezquinos y electorales, y que su razón de ser era sólo servir a la candidatura a diputado de Juan Castellón Larenas". ("Crónicas de ayer y de hoy. Hace cien años. ¡Se está quemando El Sur!", de Mario Alarcón Berney).

El objetivo político con el que fue juzgado el naciente matutino llevó a afirmar que el tabloide era sólo un instrumento más en la lucha política.

"El Sur irrumpía a la política –se puntualizaba- con un propósito capital: consolidar el radicalismo penquista y ganar para él la gravitación en el Parlamento y en la política chilena", agrega la misma crónica.

Mario Alarcón Berney añade que el programa inicial del diario fue elaborado por Juan Castellón Larenas y Abilio Arancibia, rector del Liceo de Concepción, y en lo esencial declaraba: "su voluntad de luchar contra la intervención electoral; establecer la educación laica de la mujer, con la creación de una sociedad anónima para fundar un Liceo de Niñas (actual Fiscal); bregar por los derechos de las provincias y en consecuencia, contra el centralismo. También ser instrumento efí-



Víctor Lamas Miranda, uno de los principales contribuyentes en los inicios del diario.

ciente y crítico en pro del progreso y crecimiento de Concepción y la provincia".

"El Mercurio" de Valparaíso, el diario más antiguo del país, registró al nuevo periódico y se refirió en términos auspiciosos: "Un nuevo diario ha aparecido en Concepción. Moderno y bien impreso, ágil y luchador, es un órgano político, comercial y noticioso. Le deseamos prosperidad y esperamos que habrán de soplarle vientos bonancibles, como son los de esa ciudad del sur".

Un medio periodístico contemporáneo señalaba en 1884: "Tres son los diarios que, a nuestro juicio, representan dignamente la prensa de provincia. 'El Sur', 'La Libertad' y 'La Revista del Sur'. Si estas publicaciones encuentran, como es de esperarlo, la protección del público a que son acreedoras, nada tendremos que enviar en este sentido a Santiago y Valparaíso. Concepción



El Banco Concepción, fundado en 1871, fue uno de los símbolos de la época que vio nacer a "El Sur".

y Talca debieran sentirse orgullosas de poseer tan elevadas cuanto interesantes publicaciones". (*"El Nuble"*, 5 de marzo de 1884).

Por su parte, el ya clásico trabajo de Raúl Silva Castro, comentando el origen del diario, sostiene que: "El auge económico de Concepción, la gran metrópoli sureña, necesitaba un gran diario que diera expresión a las necesidades regionales. Las diversas tentativas anteriores, algunas de muy corto vuelo, aparecieron granadas en *'El Sur'* (...) Iniciado como órgano del Partido Radical, cuya representación más o menos oficial ha tenido en diversas oportunidades...".

Por cierto que el nuevo periódico no estuvo ajeno a la crítica, *"La Revista del Sur"* publicó en 1882, una editorial, firmada por Horacio Lara, en la que se refería a la importancia de la buena prensa en la sociedad penquista: "(...) que siempre se ha distinguido por su carácter independiente y franco, sin que haya revestido una sola vez la forma de la hipocresía y mala fe como tantos".

Más adelante, el medio fustigaba ácidamente, en abierta alusión al nuevo matutino, a aquellos periódicos que surgían gracias al favor económico de algunos accionistas: "Que duran sólo lo que la santa paciencia de éstos en arrojar dinero a la calle inútil y cándidamente para llenar exhaustos estómagos de los unos y contribuir a la vanidad personal de los otros, sin fijarse en el festín de la comedia que pasa entre bastidores,



entre histriones y comensales, a costa de jenerosa bolsa".

Éstos, según dicha interpretación, no podían cumplir su misión si perdían su independencia a manos de sus financistas. El periodismo, decía, el articulista: "Debo ser imparcialidad, y sus monedas y sus inspiraciones deben ser las monedas y las inspiraciones del



El abogado Tomás Sepúlveda Zúñiga (con la niña en brazos), redactor de "El Sur" durante la década de 1900, aparece junto a su familia bajo uno de los muelles de Penco, en 1917.



Antiguo edificio de la Municipalidad de Concepción.

público a quien sirve y de quien recibe protección".

"El Sur", poco después, fue acusado de ser una publicación enteramente oligárquica, fundado con objetivos personales políticos estrechos. La liberal "La Revista del Sur" no escatimó epítetos para denostar al naciente diario que, mal que pese, había salido de la iniciativa de antiguos liberales: "Los diez accionistas que sostienen a 'El Sur' se habrán arrepentido de haber sacrificado sus bolsillos en mantener una publicación que no tiene más objeto que el de satisfacer venganzas personales por cuestiones políticas...".

La polémica no amainó y días más tarde, "La Revista del Sur", mediante una inserción, las emprendió nue-

vamente contra "El Sur". Le enrostraba que no había podido encontrar aún abonados o clientela suficiente y aseguraba que era cosas de meses para la desaparición del periódico.

Por cierto que "La Revista del Sur" se veía a sí misma como la única publicación de la provincia capaz de asegurar una línea de independencia y por tal motivo aseveraba que: "La Revista del Sur que cuenta con 25 años de bien probados servicios a la causa liberal, no tiene por qué cuidarse de los rasguños de un chico, en mantillas todavía, como el querido colega ('El Sur') que no tiene asegurado ni el día de mañana".

Para 1886, una reclamación que publica "La Revista



Andrés Lamas Benavente. Hijo de Víctor Lamas Miranda y de Mariana Benavente Carvajal, se convirtió, en 1896, en el primer propietario único del Diario "El Sur". Su gestión permitió que el diario se consolidara como vocero del quehacer de Concepción.

LA EXPOSICION

CASA IMPORTADORA, TALCAHUANO

TIENDA - SOMBRETERIA



SASTRERIA - ZAPATERIA

LA MAS SURTIDA Y LA QUE VENDE MAS BARATO EN ESTE PUERTO
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

MARTINEZ H^{nos}

del Sur" en relación con un aviso oficial insertado en "El Sur", permite establecer que la circulación del periódico radical había alcanzado buenos niveles.

El año 1888 dejó de publicarse "La Revista del Sur" y "El Sur" se vio favorecido por la publicidad local y regional.

En torno a los impulsores de la iniciativa se agruparon personas relacionadas directamente con lo periodístico, el redactor más antiguo que ya figuraba en 1882, fue Federico Segundo Chacón y el primer regente de la imprenta era José del Tránsito Troncoso. Gustavo Sepúlveda es el primero que aparece como redactor en jefe y a su cargo estaban Eduardo y Jorge Guerra Versín, Ricardo Passi García, Luis Alberto Campar, Serapio Bravo Ortiz, Honorato Soto, Romildo Colombo y Manuel Antonio Godomar, Víctor Manuel Rioseco Cruzat y Enrique Gundelach.

En 1889, "El Sur" publicó una carta que, dirigida a Eduardo Larenas, contenía una lista descriptiva de los periódicos o la prensa en Concepción y sus sociedades literarias. En ella se decía que: "En el año de 1882, varias personas de este pueblo se asociaron para fundar un periódico independiente y que sirviera de órgano al partido radical, el periódico que se fundó, se le llamó El Sur".

Pero "El Sur" no sólo tuvo ese cuño político doctrinario como eje fundamental.

Paralelamente acogió el sentir y las problemáticas genuinas de la región, registrando en sus páginas el progreso y desarrollo regional.

Efectivamente, entonces, como ahora, la preocupación fundamental del periódico eran las obras de adelanto local y muchas de sus editoriales se refieren a ellas: al alumbrado de gas, la construcción del hospicio;



Ignacio Ibietta Rioseco fue también socio fundador del Club Concepción.

de la cárcel penitenciaria, de la casa del expositor, el dique de Talcahuano, el ferrocarril urbano, las cañerías de desagües, etc. Así, también, varias crónicas de 1889 abordan la construcción de la línea férrea que debía unir Penco con Curanilahue y la construcción de puentes ferroviarios sobre los ríos Laja, Bío Bío y Malleco. En 1894, el diario destacó la inauguración del monumento a Martínez de Rozas, obra del famoso escultor Nicanor Plaza; e informó sobre la llegada de los primeros motores a gasolina a Talcahuano.

II ORGANO DEL PARTIDO RADICAL Concepcion, Chile, Viernes 8 de Junio de 1900

S

S

CAMARA DE DIPUTADOS

SESION 4.^a ORDINARIA EN 7 DE 1900

Presidencia del señor Toro Her

Acta.—Se leyó i fué aprobada la

la sesión anterior.

El señor Pinto Agüero.—Manifiestó que ha recibido las conclusiones de

que ha recibido las conclusiones de

meeting que se celebró en Ovalle, i de

tinado a pedir algunas obras que han

ficien al departamento.

Hace ver la necesidad de

facilitar las comunicaciones en la provincia

carreteras.

suficiente para la instrucción militar obligatoria, el derecho de cuyo proyecto reclama con urgencia. Asegura la misma Memoria que para implantar las reformas que se proyectan en el ejército se ha comisionado al general Körner para que se traslade a Europa i haga los estudios pertinentes. Se le da a Körner la autorización para estudiar el proyecto para la Villa Rica. El mayor continúa dedicando sus esfuerzos al perfeccionamiento de las instituciones militares. Es necesario crear una braca las provincias que unen Chiloé con la Isla de

Capítulo III

LOS DIFÍCILES PRIMEROS AÑOS



Durante el período que va desde la fundación del diario hasta 1899, "El Sur" enfrentó problemas de viabilidad económica, financiera, además de las zozobras que le significó la contienda fratricida de 1891. En lo primero, se debe considerar que la actividad periodística era difícil, ya que no se recibían subvenciones estatales y las suscripciones eran escasas. En cuanto a lo político, ya para 1889, Juan Castellón Larenas debió llevarse la imprenta y el diario a su propio hogar para mantener su oposición periodística y política al gobierno de José Manuel Balmaceda. En las páginas de entonces se proclamaba la independencia administrativa de los municipios y del Congreso; pedía la separación de la Iglesia y el Estado; y buscaba el fomento de la industria, la agricultura y el comercio.

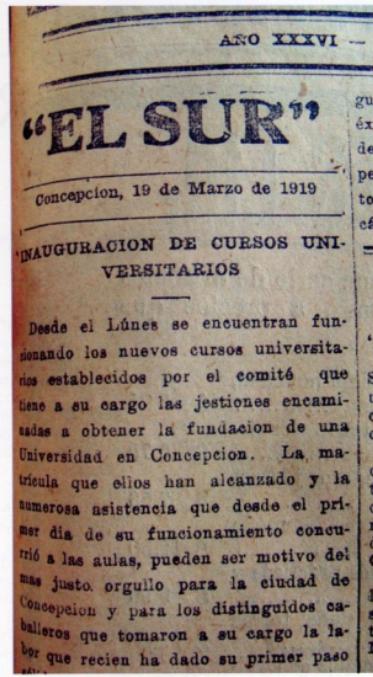
"El Sur" denunció y criticó desde sus editoriales, al gobierno de Balmaceda, en especial, cuando éste, pasando por sobre la disposición constitucional, decreta la vigencia para 1891 del presupuesto del año anterior.

La visión parlamentaria que enarbola el matutino con pasión, se expresó decididamente cuando Balmaceda asume el poder absoluto desconociendo las atribuciones del Parlamento.

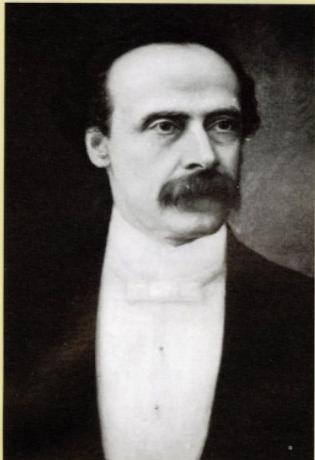
"A estas horas se ha consumado el gran crimen nacional con que corona su administración Balmaceda (...) la ruina completa de las libertades públicas, el hundimiento del sistema de gobierno representativo establecido por la Constitución del Estado. El Congreso Nacional ya no existe (...) Allí está la Dictadura...", señalaba 'El Sur', el 1 de enero de 1891, que también añadía: "Balmaceda (...) ha pisoteado la Constitución en sus bases fundamentales que establecen el sistema representativo de gobierno. Todo lo más santo y noble de la vida nacional queda roto: el Congreso atropellado; la Constitución violada; los grandes poderes públicos concentrados en un hombre; la Dictadura descubierta".



Aurelio Lamas Benavente fue el segundo propietario único de "El Sur". Bajo su mandato, a comienzos de siglo, el diario se convirtió en un medio noticioso, comercial y de servicio público.



Editorial del Diario "El Sur" del 19 de marzo de 1919, referida a la inauguración de la Universidad de Concepción.



Presidente José Manuel Balmaceda. El Diario "El Sur" fue el principal vocero de la Revolución de 1891 en el sur del país. Su prensa fue silenciada por orden presidencial por espacio de ocho meses. Cuando triunfó la revolución, Juan Castellón Larenas y Víctor Lamas Miranda abandonaron la sala de redacción y se integraron al gobierno.

Algunos días más tarde, "El Sur" exhortaba fervorosamente para oponerse a la dictadura por la vía armada: "Si nosotros toleramos, si permitimos que viva la Dictadura que a estas horas infama la tierra de Chile nos convertiremos voluntariamente en sus cómplices (...) La República entera (...) se hallan obligados a combatir la dictadura por medio de las armas" ("El Sur", 3 de enero de 1891).

Era comprensible, entonces, que "El Sur" recibiera con profundo desagrado la designación del nuevo intendente balmacedista, Salvador Sanfuentes Velasco. Y por ello sostuvo: "Después que el Dictador (...) ha lanzado a los pueblos de la República un reto audaz ha dado cuerpo a la Dictadura en forma despótica y tiránica (...) nombramiento de Intendente en la persona del tristemente célebre gobernador de Talcahuano, Salvador Sanfuentes (...) El Dictador se ha levantado contra el pueblo ¡Pero el pueblo no se deja atropellar! (...) Si estamos fuera de las leyes, entremos a la unión, no caigamos en el oprobio y en la servidumbre ¡Abajo la Dictadura! ¡Viva el Congreso!" ("El Sur", 9 de enero de 1891).

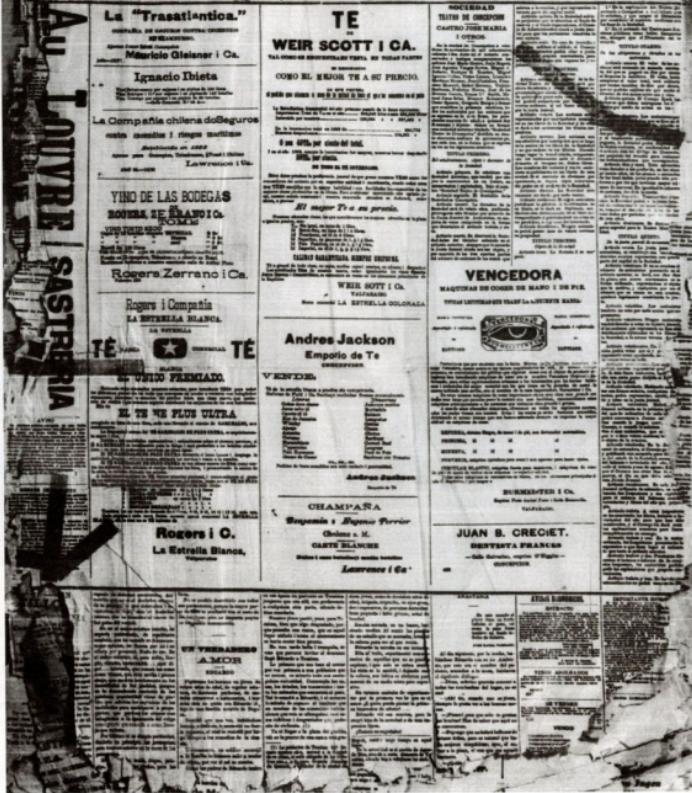
El compromiso político del periódico, la crítica viseral a Balmaceda y los llamados al levantamiento armado llevaron a las autoridades a ordenar el desmantelamiento de su imprenta, al retiro de sus colecciones de tipos -matrices para la composición del diario- y, por último, a clausurar publicación entre enero y agosto de 1891. Posteriormente, el matutino penquista volvió a circular con los equipos que tenía "El Correo del Sur", cuyo editor era Horacio Lara, periodista balmacedista de dilatada trayectoria en Temuco y Los Angeles.

Luego del triunfo de la revolución, se constituyó una comisión que atendió las denuncias contra el intendente balmacedista. Ante el tema del cierre del diario un documento consigna la declaración de Horacio Lara, quien declaró: "(...) efectivamente, el Intendente Sanfuentes nos envió, para que permanecieran en

EL SUR

Concepción, jueves 20 de agosto de 1885

Num 839



Portada del 20 de agosto de 1885.



Caricatura de Cesáreo Ezrao, director de "El Sur" entre 1896 y 1901.

depósito, elementos de 'El Sur', entre ellos, tres o cuatro prensas viejas y desarmadas y unas cinco o seis cajas de tipografía para componer, que no fueron usados".

Una vez finalizado el conflicto, no fue extraño que los fundadores de "El Sur" -Juan Castellón Larenas, Ignacio Ibáeta Rioseco y Víctor Manuel Rioseco, encargados de su administración y edición- fueran llamados por el nuevo gobierno para ocupar cargos públicos, ya que eran también los jefes de la revolución en Concepción. Otros colaboradores del diario se retiraron, ya que prefirieron dedi-

carse a sus actividades particulares o a la política.

Se hace cargo, entonces, como nuevo redactor, Juan Eduardo Moreno, pero la administración del diario pasó en arriendo a la firma Plate y Tornero, que se proponían aumentar el capital invertido y convertir a "El Sur" en un órgano eminentemente comercial. El cambio en la gestión fue paralelo al creciente desinterés que mostraban los radicales en la participación del matutino penquista, se exceptuaba de ello Lisandro Martínez Rioseco, que trató de mantener la influencia partidaria en el tabloide.

Poco después, Tornero, por razones que no nos ha sido posible establecer, abandonó la sociedad y Plate buscó otro socio. El primero que recibió el ofrecimiento fue Víctor Manuel Rioseco, éste lo rechazó. Fue ahí cuando se incorporó a la sociedad Andrés Lamas Benavente, gran benefactor económico del diario en sus momentos de crisis económica. Posteriormente, Plate también abandonó el proyecto y prefirió atender sus negocios en Valparaíso, ya que la situación financiera del diario era delicada, con un valor real inferior al de la deuda acumulada. Sus compromisos subían a \$15 mil de la época.

Andrés Lamas se convirtió así en el primero y único dueño del diario al adquirir la parte correspondiente a Juan Castellón y demás socios. Se aseguraba con esta transacción la continuidad del medio.

Años más tarde, refiriéndose a ellos, "El Sur" afirmaba que eran: "(...) figuras sobresalientes de la sociabilidad penquista, que fueron el alma inspiradora de nuestras actividades y el brazo potente que nos dio la vida de que hoy disfrutamos en toda su esplendidez: don Juan Castellón Larenas, que fundara 'El Sur' hace cuarenta años, y don Andrés Lamas Benavente, que lo arrancó de un desaparecimiento que parecía inevitable, para entregarle todas las energías de su fe creadora, eligiendo los hombres más idóneos para llevar a 'El Sur' a un triunfo que soñó espléndi-



La foto del año 1918 muestra a un grupo de empleados de "El Sur" de la época. Sentados, están José Arteaga y Rafael Merino. De pie, Belarmino Serrano, Juan Manuel Arteaga, José Agustín Ruiz y Juan Pablo Ramírez.

do y que con el tiempo, satisfizo todas sus expectativas" ("El Sur", Editorial, 15 de septiembre, 1919).

Por otro lado, las dificultades económicas se hicieron presentes muy pronto en la vida del diario. La edición se financiaba con anuncios comerciales y con el aporte de la asamblea radical, pero los recursos no abundaban. Además, y como afirma una fuente oficial: "Sus redactores eran pésimos administradores" ("El Sur", lunes 15 de noviembre de 1982, edición especial del centenario).

A fines de 1886, se advierten dificultades económicas cada vez mayores y una baja ostensible en el apoyo que

daba el radicalismo al matutino penquista. La Asamblea (radical) tenía otros compromisos y gastos, por lo que "El Sur" estaba a punto de cerrarse. Ante esta situación, Castellón, Ignacio Ibieta y Gregorio Burgos resolvieron asumir la responsabilidad total de la empresa periodística, salvándola de la quiebra.

A partir de entonces, Víctor Manuel Rioseco Cruzat, estudiante de leyes, asumió como administrador y cajero, a la vez que escribía notas políticas; Ignacio Ibieta, por su parte, se encargaría de los asuntos financieros. Finalmente, Enrique Gundelach tenía a su cargo la contabilidad y la venta de avisos.

En lo periodístico, Gustavo Sepúlveda, jefe de redacción desde 1882, fue sucedido por Juan Castellón Larenas, quien se mantuvo hasta 1891, para nuevamente asumir desde ese año hasta 1896; época en que Cesáreo Erazo asume la administración y dirección periodística del matutino hasta 1901.

Entre los redactores importantes que tuvo "El Sur" en la última década del siglo XIX, se destacan, entre otros: Julio Parada Benavente, Ricardo Cabieses Zegers, Cirilo Muñoz Fuentealba, Alfredo Larenas, Víctor Vicente Robles, Carlos Roberto Elgueta, Salvador Smith, Litré Quiroga, Clemente Barahona Vega, José M. Hermosilla, Andrés Avelino Vargas y Diego Dublé Urrutia. Adolfo Ibáñez era el cajero y Julio Fernández el tenedor de libros y contador.

Regente del taller de imprenta era Baudilio Santos; correctores de pruebas, Santiago Reyes y Pedro Vaillant; jefe de reparto, Juan F. Acuña. "El Sur" contaba entonces con cuatro repartidores, quienes en carretas distribuían el periódico, éstas circularon hasta 1940, por las calles de Concepción.

"El Sur" también contaba entonces con Ricardo Montaner Bello y José Santos Valenzuela como corresponsales en Santiago.

Cesáreo Erazo tuvo que enfrentar uno de los episodios más dramáticos en la historia de este medio, ya que el 18 de septiembre de 1899, más o menos a la medianoche, se produjo un incendio en el local, que, por entonces, ocupaba el diario. No se sabe si ocurrió por un descuido del guardia de la bodega o de un cohete, ya que era noche de fuegos artificiales. Como sea, el siniestro se inició en el primer piso del inmueble, en una galería que no formaba parte de las instalaciones de "El Sur", que ocupaba el segundo piso de la calle Galvarino, actual Castellón N° 560, ahora sede de la masonería local.

Un telegrama dirigido al dueño del diario da cuenta de lo sucedido: "Sucedió gran desgracia. Anoche doce horas incendióse bodega debajo imprenta. Fuego comunicóse altos, destruyendo oficinas y talleres. Prensa salvóse y rescatáronse libros. Mientras arreglamos nuevo taller, sacamos hoja pequeña en otra imprenta. La nuestra está asegurada en veinticinco mil pesos" (Telegrama que envió el director del diario, Cesáreo Erazo, a Andrés Lamas Benavente).

El parte 8.110, pasado por el comisario de Policía, don Daniel Rocha, a la prefectura, para ser puesto en conocimiento del señor juez del Segundo Juzgado (de turno), anotaba que: "a las once y media p.m., más o menos, se declaró un incendio en la calle de Carlos Castellón, entre Comercio y Freire, en el edificio del señor Agustín Moreira, que era ocupado actualmente por la imprenta de 'El Sur' y dos bodegas, una del señor Belisario Campos y la otra del señor José Anastasio Pérez. El fuego, al parecer, ha principiado por la parte baja del edificio, ocupada por el señor José Anastasio Pérez, y fue notado por el señor Gregorio Jaramillo, el que lo anunció a los S.S. Salustio Bastidas y Andrés A. Vargas, ambos empleados del diario 'El Sur'".

Y se agrega más adelante: "el fuego quedó completamente extinguido a las cuatro y media a.m. de hoy (19 de septiembre de 1889). Fue la Cuarta Compañía de Bomberos la primera en acudir al lugar amagado. Quedaron citados a comparecer al juzgado los señores Cesáreo Erazo, administrador del Diario 'El Sur', y los funcionarios Andrés A. Vargas, Salustio Bastidas y Gregorio Jaramillo".

Algunos días más tarde, en un periódico de la época, se que refería a lo ocurrido en plena celebración del 89º aniversario de nuestra independencia, registró con algún detalle los eventos y atribuyó las consecuencias del incendio a los problemas del agua: "Una



El equipo de periodistas del Diario "El Sur" de 1935, durante la despedida de Lorenzo Venegas, que se trasladaba a Santiago. En primera fila aparecen el reportero gráfico Roberto Ariztía, el periodista Manuel Cartes, el redactor deportivo Raúl Gajardo, el reportero Lorenzo Venegas, el redactor Ramiro Troncoso y Luis Silva Fuentes, director de "El Sur". En segunda fila están Jesús López, jefe de Deportes; Oscar Ruiz, redactor hípico; Ricardo Serrano López de Heredia, periodista; Sergio González Monsalves, jefe de Informaciones; Bernardo Villagra, jefe de Cables; y José Martínez Gaensly, periodista.

28 de enero 1939

Suplemento de El Sur

(Nº 2) Sábado 28 de enero de 1939

S. E. habla a EL SUR

Intervengido la mañana de ayer S. E. el Presidente de la República don Pedro Aguirre Cerda sur uno de nuestros redactores se sirvió hacer las siguientes interesantes declaraciones:

—He hecho mi viaje en tren hasta Linares y de ahí en automóvil hasta esta ciudad. He recorrido todo, todos los pueblos de la zona. Al igual que lo hace Impresor personalmente de las desastrosas consecuencias que el sismo tuvo en Chillán principalmente.

El objeto del viaje fue palpar los efectos del terremoto, dar las órdenes en el terreno inmediato y meter a todos los jefes de servicios públicos en sede en Santiago.

Considero que las autoridades y así se los ha hecho prever, tienen la obligación de enviar personal de médicos, practicantes y enfermeras, medicamentos y toda clase de recursos a los pueblos adyacentes a Concepción a objeto de que no se concentren los sainmientos de la provincia en esta ciudad.

Es también vital importante que las autoridades y yo expreso la Intendencia prepare un informe en el cual conste que las observaciones sobre cuales fueron las consecuencias que nos enfrentaron con el sismo, qué tipo de efecto recibió el movimiento sísmico y en especial todos aquellos datos técnicos que sea de gran interés para el ingeniero o arquitecto. Es ahora cuando se pos-

Trenes con auxilio

Han partido trenes con alimentos a San Rosendo y pueblos de la provincia.

Tasación de los daños sufridos por la propiedad raíz y muebles

La Intendencia ha dispuesto que el personal de Impuestos Internos proceda a la liquidación posible a la tasación de los daños que ha sufrido la propiedad raíz de cada comuna extendiéndolo, si fuera posible, al establecimiento de los perjuicios sufridos por los vecinos.

Los datos obtenidos deberán ser remitidos a la Intendencia en el más breve plazo.

Reparto de alimentos a los niños Por la Caja de Seguro Obrero

La Caja de Seguro Obrero nos señala comunicar que en calle San Martín entre Colo-Colo y Aníbal Pinto ha establecido una posta de auxilio encargada de repartir alimentos a los niños.

Hey a las 14 abrirán los bancos

Se ha informado que los bancos abrirán hoy a las 14 horas y pagaran con algunas restricciones, principalmente para hacer pa-

PRECIO: 20 Cts.

Decretos pertinentes Los turistas deben abandonar la ciudad

La Intendencia de Concepción dictó un decreto el cual en su parte pertinente dice: procederá a impedir la entrada de turistas a la ciudad y a aquellas personas otras de la provincia afectada con el terremoto.

Otro decreto designa al Jefe de la III Zona de Impuestos Internos para que notifique a las personas vendidas de otros puntos de la República a Concepción para que abandonen la ciudad en el plazo permitido de 24 horas. Los que se resistieren pagarán un derecho extraordinario de permanencia de quinientos a mil pesos a beneficio de los damnificados de la provincia.

El servicio de agua potable Sectores en que está restablecido. Comunicaciones telefónicas con Santiago

Concepción 28.—El presidente de la Comisión de Abastecimientos de Agua de la ciudad don Armando Alarcón del Castillo nos informó a través de Oficina de Prensa que en el día de hoy se reanudaron las comunicaciones desde Frat hasta la Estación Industrial, San Matías, donde funcionan las principales fuentes de agua potable, Coquimbita, donde Víctor Larraín y Rojas tienen agua potable desde hace 15 días. El señor Alarcón indicó la necesidad de recomendar a los propietarios que no pongan agua al vecindario que no es beneficiario, diciendo que date en este caso el agua.

Edición especial de "El Sur" cuatro días después del terremoto de 1939. Luego de la catástrofe, el diario publicó por espacio de varios días, páginas completas con listas de las víctimas y heridos. "El Sur" se convirtió en el centro de la información sobre la tragedia y durante más de un mes, debió atender llamados telefónicos de todo el país y del extranjero.

hora, más o menos, después de terminada la retreta de la Plaza de la Independencia, la noche del 18, las campanas dieron la alarma de incendio y el público que se divertía aún en las ramadas, el Mercado y demás sitios se encamino presuroso al lugar amagando, que los guardianes y las campanas indicaban. Esa noche corría viento norte. A las 11:40 había trece grifos que atacaban el incendio. Mas no había agua suficiente. La Municipalidad y la empresa Mulgrev, concepcionaria Servicio de Agua Potable, estaban en litigio; y la planta de la "Mochita", con problemas por la destrucción del puente a raíz de las inundaciones de julio". Tal vez si hubiera habido agua en las cañerías desde el principio, el incendio no hubiera tomado las proporciones tan considerables, pero, por desgracia, ésta demoró en llegar" ("El País", 20 de septiembre de 1899).

Resulta curioso constatar el hecho de que el matutino omitió durante varios días cualquier referencia directa al siniestro que lo afectó. En relación a esto, cuando aparece nuevamente en su formato habitual, dice escuetamente que: "Estaba por terminarse la bonita novela que publicábamos en el folletín, cuando sobrevino el incendio de la imprenta".

Más adelante, con lacónico espíritu y bajo un epígrafe simple se lee que: "después de vencer dificultades sinuento, pude 'El Sur' presentarse ante sus lectores en su antiguo formato" ("El Sur", 20 de octubre de 1899).

"El Sur" concluye agradeciendo las ayudas prestadas

que permitieron su continuidad: "a los señores E. W. Müller y Abel Espinoza, dueño el primero de la imprenta 'El Aguila'y el segundo de la imprenta y encuadernación 'Penquista', por el valioso concurso que nos han prestado para dar a luz nuestra publicación durante todo este tiempo".

Así, el matutino volvió a circular apenas dos días después del siniestro, pero evidentemente en un formato más pequeño, de 57 por 35 a cuatro columnas, y con poco merma en su tiraje, la medida duró cerca de un mes.

Al año siguiente, recordando lo sucedido, las páginas de "El Sur" lo relataban de esta manera: "El 19 de septiembre del año pasado no apareció 'El Sur', a consecuencia del terrible incendio que consumió por completo

el edificio que ocupaban nuestras oficinas y talleres. El incendio comenzó a las 11 horas de la noche del día 18 de septiembre, poco más o menos, en circunstancias que aún nos encontrábamos frente a la mesa de redacción. Después del incendio, en el cual nuestro diario perdió por completo sus materiales, nuestro director (...) consiguió (...) sacar un día después una hoja de pequeño formato que suplió en parte el diario de antes, cuya publicación duró cerca de dos meses. Es decir, el tiempo que se empleó en adquirir nuevos elementos, e instalarnos en el local que hoy ocupamos".

Es preciso señalar que en su dilatada trayectoria, "El Sur" no circuló los días 19 y 20 de septiembre de 1899, por el incendio. En cambio, para los terremotos del 24 de enero de 1939 y 21 de mayo de 1960, sí lo hizo.







Capítulo IV

EL DIARIO INDEPENDIENTE, REGIONALISTA Y EMPRESARIAL

Con el inicio del siglo XX otro cambio importante ocurrió cuando Andrés Lamas Benavente, cuya salud estaba quebrantada, decidió, el 27 de marzo de 1901, transferir formalmente todos sus derechos sobre el diario a su hermano.

Bajo su conducción, el diario se aleja de su militancia partidista y en noviembre de 1904, dejó de reconocerse "vocero del Partido Radical", y conforme a sus planes se transformó en un diario independiente. Meses antes, en febrero de 1901, se abrió al público la Oficina de Informaciones de "El Sur" en Santiago, siendo el primero de provincias que establecía una sede en la capital.

Entre los colaboradores del período se encontraban, entre otros: Julio Parada Benavente, primo de Lamas Benavente, considerado su primer director; Agustín Castellón Plaza de los Reyes, que asumió la gerencia financiera; y Enrique Sanhueza Sanders, administrador del diario. En el equipo de redacción figuraban los periodistas Juan Julio Mansoulet, Enrique Delaporte, Jorge Gustavo Silva, Robinson Bascur Rubio, Julio Zenteno y Fernando Santiván. Otros colaboradores fueron Alfredo Larenas, Víctor Vicente Robles, Juan Eduardo Moreno y Abraham Valenzuela Torrealba.

Para 1905, el Consejo del diario lo integraban Aurelio Lamas Benavente, Enrique Sanhueza, Julio Parada Benavente y Agustín Castellón. El 15 de febrero de 1923, se mantienen los nombres de Lamas y Sanhueza y se agregan los de Luis Silva Fuentes y de Anfión Varela. Ocho años más tarde, en 1931, a los cuatro anteriores se agre-



Julio Parada Benavente, director del Diario "El Sur" entre 1901 y 1919. Nacido en Longaví el 25 de diciembre de 1872, se casó con Eugenia Parga Ríos y tuvo tres hijos. Estudió Leyes en el Curso Fiscal de Concepción, siendo inspector del Liceo mientras completaba sus estudios, que finalizaron en 1895. A los 27 años de edad, comenzó a trabajar como docente en el Curso Fiscal de Leyes dictando la cátedra de Derecho Constitucional y, al mismo tiempo, comenzó su participación en el periodismo, asumiendo la dirección del Diario "El Sur" en 1901. Tuvo activa participación en la creación de la Universidad, formando parte de su primer Directorio, cargo que desempeñó en forma simultánea al de director del diario. Fallece en Concepción, el 4 de diciembre de 1956.



El escritor **Fernando Santibáñez Puga**, conocido como Fernando Santiván, fue uno de los colaboradores en los comienzos de "El Sur".

ga el de Roberto Paul de Viale Rigo. Así, y para 1934, el Consejo estaba integrado por Aurelio Lamas Benavente, Jorge Maira Castellón, Víctor Lamas Ibeta, Roberto Paul de Viale Rigo y Anfión Varela.

Estos nombres se mantienen hasta 1943, cuando la empresa se convierte en Sociedad Anónima, la que integraban Aurelio, María y Amelia Lamas Ibeta.

Una imagen del medio, durante las primeras décadas del siglo XX, es la que nos entrega uno de sus colaboradores:



"El primero de agosto de 1913, entré a formar parte del personal de redacción de 'El Sur' (...) tenía sus oficinas en el solar que hoy ocupa la Lotería de Concepción. Era un edificio de un piso, dentro del cual se reunían todas las secciones del diario. Antes había ocupado un local de la calle Castellón, al lado o casa por medio, del sitio que ocupa el Hotel City. Allí estuvo instalado en un edificio que se incendió. En el centro había un gran portón por el cual se entraba a una lechería". (Ramiro Troncoso Vigueras, en el texto "Periodismo y periodistas de 'El Sur' de hace medio siglo", publicado en "El Sur", el 15 de noviembre de 1957).

Bajo la dirección de Parada Benavente, "El Sur" emprendió desde sus páginas una campaña de apoyo en pro de la creación de la Universidad de Concepción.

Dos avisos nos dan cuenta de ello: "Escuela de Dentística del Comité Pro Universidad y Hospital Clínico de Concepción. Funcionará en esta ciudad, desde el 17 de marzo. La matrícula para el primer año estará abierta del primer al quince de marzo y de 14 a 16 horas en la Inspectoría General del Liceo de Hombres. Datos sobre este curso, pedirlos a Dr. Virgilio Gómez, delegado del curso de Dentística, casilla 14", se publicó

EL SUR

FUNDADO EN 1910
MAGAZINE OF THE WEEKLY
CONCEPCIÓN OFICIAL, MIERCOLES 1 DE SEPTIEMBRE DE 1945

A LA ALTURA DE LOS MEJORES
DE ALGUNOS ESTADOS UNIDOS
CASIMIRES NACIONALES

OFICIO, EN UN
ESTADO DE CASIMIRES
A PRECIOS DE FÁBRICA

CAUDPOLICAN 650

Viento huracanado de ayer
voló parte del techo del
Hospital Clínico Regional
nos danos se
suman en más
de \$ 100.000

**Desarrollo del ejército nipón
ordenó general Mac Arthur**

VEA ESTAS OFERTAS ESPECIALES:

650 — CAUDPOLICAN — 650
Punto de Mercede — CONCEPCIÓN

SOLICITUDS INDUSTRIAS
HACEMOS DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

**La Cámara de los Pares japonesa
reconoce francamente la derrota**

MOCIÓN APRUEBA LA CAMARA

**De Gaulle insiste en que los
comicios no deben postergarse**

RELOJES
y JOY

AUDAZ ROBO DE RELOJES

LONGINES Relojes, Maletas, etc.
acero y oro, relojes de faja, monedas,
nuevos modelos ready made.

J Y T FEDERAL
BARRIO ARANA 650
Edificio Nuevo Arzobispado

SABADO 15 DE SEPTIEMBRE DE 1945

se efectuará el sorteo N° 451 de la LOTERIA DE CONCEPCIÓN con un premio Mayor de \$ 2.000.000 para la Serie A y \$ 2.000.000 para la Serie B. Se sortearán además ganancias de \$ 100.000 para la Serie A y \$ 100.000 para la Serie B.

\$ 4.000.000.00

A — B El valor del boleto entero de una serie

Dedicación

Portada de 1945.

en "El Sur", en marzo de 1919, donde también se pudo leer: "Escuela de Farmacia. Comité Pro Universidad y Hospital Clínico Concepción. La matrícula para el primer año permanecerá abierta del 1º al 15 de marzo, y de 14 a 16 horas, en el local de la Escuela, casilla 613".

En 1919 y hasta 1921, el diario lo dirige Juan Bautista Fuenzalida, para luego ser reemplazado por Luis Silva Fuentes, director que estuvo casi un cuarto de siglo a cargo de "El Sur", entre 1921 y 1943.

En 1923, hubo otros cambios en el matutino: Anfión Varela Moure reemplazó en las funciones de gerente a Agustín Castellón Reyes. La jefatura de informaciones y la subdirección la desempeñó el periodista Sergio González Monsalves. Entre tanto, la administración fue encargada a Augusto Ruiz.

En este período se agregaron otros nombres al quehacer de "El Sur": Fernando Salamanca, Fernando Sanhueza Castellón, Emilio Vera Garcés, Armando Muñoz Larenas, Carlos Ocampo, Francisco Jorquera, Armando Quezada Acharán, Benjamin Cohen, Gonzalo Cutiño, Carlos Eguilustoy, Darío Poblete Núñez, Carlos Pinto Durán y Norberto Soto (Inígo García).

El 3 de abril de 1943, Aurelio Lamas Benavente, quien llevaba 42 años en el diario, traspasó la propiedad del diario a los miembros de su familia. En la fecha se constituyó una empresa periodística, figura legal que se mantiene hasta hoy. Su primer presidente fue Jorge Maira Castellón, y el directorio estaba compuesto por Luis Silva Fuentes, vicepresidente; Aurelio Lamas Ibietra, Roberto Paul de Viale Rigo, Humberto Poblete Silva y Anfión Varela Moure, quien era el gerente.

El 11 de mayo de 1943, se decretó la autorización, existencia y aprobación de los estatutos de la Sociedad Anónima denominada "S. A. Diario El Sur de Aurelio



En 1959, Hernán Bernales Hinojosa (1907-1999), obtiene el Premio Nacional de Periodismo, mención fotografía. Nacido en Belén, en el norte de Chile, llegó a Concepción para trabajar en el matutino 'La Patria', en 1928, y tras un paso por Temuco, retornó a la zona para desempeñarse simultáneamente en los diarios "El Sur" y "Crónica". Apodado "El Tato", es recordado como un agudo observador de la realidad regional y sus fotografías han sido parte de admiradas exposiciones, pues fue testigo y protagonista de gran parte de la historia local del siglo XX.

Lamas Empresa Periodística y de Renta". Para declarar legalmente instalada la Sociedad Anónima debía acreditarse dentro de los noventa días siguientes, que el capital social había sido pagado íntegramente en dinero efectivo.

Para noviembre de 1947, la 7^a Junta General Extraordinaria de Accionistas reunió a Jorge Maira, Roberto Paul, Anfión Varela, Aurelio Lamas y Enrique Ortúzar, que tenían las siguientes acciones por sí y como representantes legales de sus respectivas esposas e hijos.

Analizando porcentualmente las acciones en que se dividía el capital social, resulta que Jorge Maira, Aurelio Lamas Ibeta y Roberto Paul representaban un 14,99%; el segundo agregaba el 31,5% de Aurelio Lamas Benavente, mientras que a Paul sumaba el 4,1% de la empresa. Anfión Varela a su 18,40%, se añadía el 0,9% asignado por los accionistas menores. Finalmente, Enrique Ortúzar aparecía como el accionista minoritario con sólo un 0,10%.

El objeto de la junta era, además, acordar la modificación de los estatutos, en lo que dice referencia a la suscripción de la razón social que se tenía, el acuerdo alcanzado por unanimidad estableció la modificación de la sociedad, que pasa a ser Diario El Sur S. A., la que también podía operar con la denominación de El Sur.

Por aquellos años, la dirección del diario se le encargó a Armando Lazcano Herrera, que asumió el cargo en 1945, y la administración a Ernesto Escobar Zamora.

La nueva empresa, formada en plena Segunda Guerra Mundial, afrontó muchas dificultades para proveerse de los insumos importados, especialmente papel. Aún así, el directorio, en febrero de 1945, decidió incursio-



El periodista Benjamín Cohen, que colaboró en las páginas de "El Sur", fue secretario adjunto de las Naciones Unidas, entre otros cargos diplomáticos.

nar con un nuevo tabloide en Temuco, cuyas instalaciones se ubicaron en calle Bulnes N°846. Sin embargo, esta nueva empresa no prosperó debido a -como afirmó el mismo diario- las dificultades emanadas del panorama internacional del período. Por lo demás, las memorias registran que toda la industria periodística padecía de una angustiosa situación por: "alza de materias primas, todas importadas; difícil obtención de divisas y fuertes gravámenes de impuestos y leyes sociales".

A pesar de ello, para febrero de 1949, la empresa resol-



Cambio de folio en "El Sur" en 1955. Aparecen César Patterson, Alfredo Morales, César Pavez, Robespierre Valenzuela, Rodolfo Gálvez, Emilio Filippi, Luis Nitargelio Aguilera, Víctor Solar Manzana, Carlos Osorio y Vicente Alvarado.

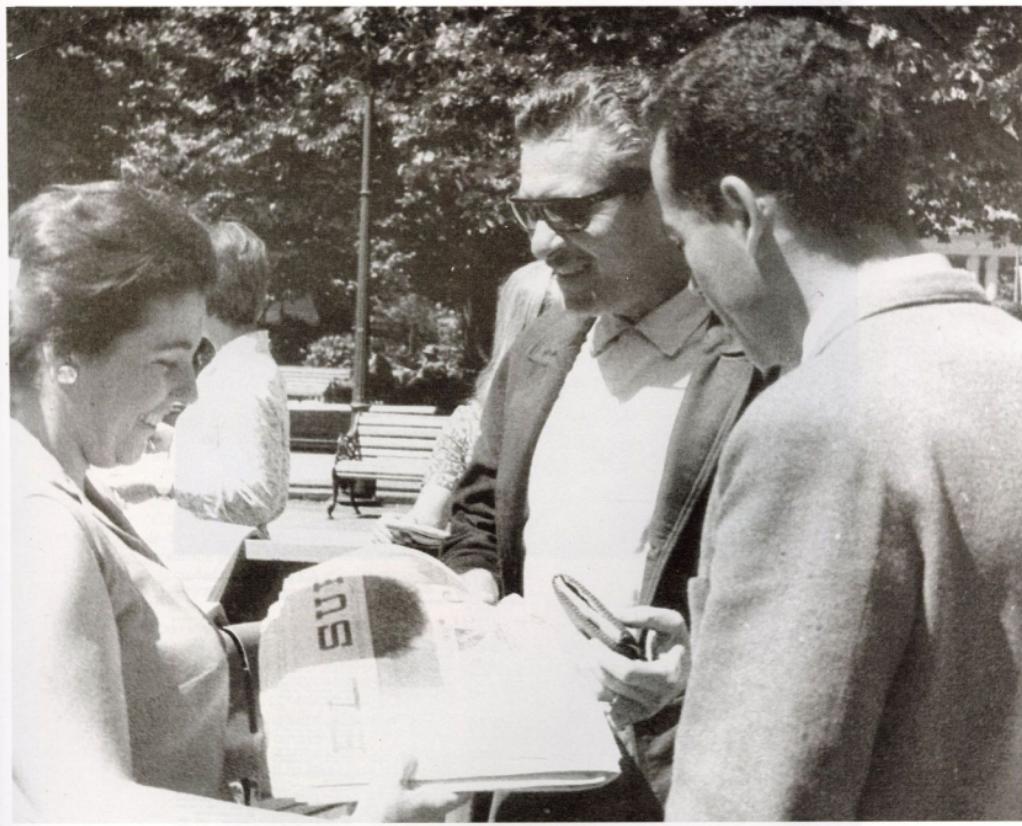
vió editar, esta vez en Concepción, un nuevo diario de circulación vespertina que se llamó "Crónica". No obstante, y junto a la escasez de papel en el mercado internacional, el Gobierno fijó un nuevo tipo de cambio que afectó a todos los productos importados. La coyuntura que perjudicó, por lo demás, a toda la prensa nacional, obligó a "El Sur" a pagar precios dos veces superiores a los habituales.

En 1953, las medidas económicas que adoptó el segundo gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, trastocaron nuevamente la gestión de la prensa nacional. El dólar que en diciembre de 1952, se obtenía a \$31 subió

en el curso de 1953, a \$110.

Para contrarrestar los mayores gastos, la Asociación Nacional de la Prensa acordó aumentar el valor de venta de los ejemplares. Pero la situación siguió empeorando y, en 1955, el Gobierno suprimió los cambios preferenciales para las importaciones y el dólar para comprar los insumos del exterior se elevó a \$200, y luego a \$300. En noviembre de 1956, éste llegó a \$500.

La situación descrita y las cargas que gravan la industria periodística y a las crecientes dificultades para obtener materias primas, hacía inviable el mantener



EL HOMBRE LLEGÓ A LA LUNA



Este es la visión más a menudo por primera vez en su planta. Una docena de veces el modo

ROBERTO GÓMEZ. —
En su libro *Plata, latón y
cobre*, el economista Roberto
Gómez expone la teoría de
que el desarrollo económico
de un país depende en gran
medida de la existencia de
una industria pesada que
proporcione las materias pri-
mas para la fabricación de
los bienes de consumo.
Gómez sostiene que el
desarrollo económico de un
país depende en gran medida
de la existencia de una
industria pesada que
proporcione las materias pri-
mas para la fabricación de
los bienes de consumo.

Além disso, para além da questão da ética, o que se discute é a possibilidade de se estabelecer um novo tipo de relações entre os países, baseado no respeito ao direito internacional e na cooperação entre os países.

que se ha de tener en cuenta para la elaboración de la legislación que regule el desarrollo de las industrias y la actividad económica en general.

que se ha de tener en cuenta es la de que el sujeto no es una entidad separada del mundo, sino que es parte integrante de él. La psicología social es la ciencia que estudia las interacciones entre los individuos y su entorno social. Los factores que intervienen en estas interacciones son numerosos y complejos, pero se puede resumir que se trata de factores individuales, grupales y culturales.



Aurelio Lamas Ibietu fue miembro del directorio y gerente de "El Sur". Buscó la proyección del diario más allá de la tarea de informar y orientar, además de incorporar moderna tecnología de impresión.

"El Sur" de Temuco, que dejó de circular el 10 de agosto de 1954. "Después de servir, sin omitir esfuerzos ni sacrificios, por casi diez años en forma ininterrumpida a la ciudad de Temuco y a grandes sectores de la zona sur del país", según se publicó.

Las vicisitudes señaladas no impidieron, en todo caso, que la empresa Diario El Sur incluyera, a partir de 1948, a personal femenino en su planta de periodistas. La primera de ellas fue la hija del entonces director del diario, Armando Lazcano Herrera, Elsa Lazcano Solá. A ella se unieron más tarde Paulina Sanhueza, Lucía Moreno, Ester Salgado, Paulina Herrera del Río, Adela Godoy Rocca y Josefina Garbarino Machuca, estas dos últimas fueron las primeras profesionales universitarias que



Víctor Solar Manzano (1927-1993), obtuvo el Premio Nacional de Periodismo, en 1969, y es, junto a Alfonso Lagos Villar, uno de los dos premios nacionales nacidos en la región.

Nacido en Concepción, Solar estudió en los *Padres Franceses* y cursó inicialmente Derecho para, luego, dedicarse al periodismo, donde se inició en diario "El Imparcial", en 1950. En 1956, llegó a "El Sur" como secretario de redacción, asumiendo como subdirector, en 1970. Tres años más tarde, también fue subdirector del "Diario Color" y de la revista "Meridiano" de la Universidad de Concepción. Miembro de la Sociedad de Historia de Concepción, Víctor Solar Manzano amaba Concepción como pocos, especialmente la zona que él llamaba "el país del Itata". En un discurso, Solar mencionó la siguiente frase: "Aquí en Concepción, la historia está al alcance de la mano".

Es el Número 20:



Cerró el 98%

De los Angeles

Comercio
Prorrogó
El Paro

SANTILLAN. *que se realizó en la
Exposición Universal de
París, en 1900, y que
se realizó en la Exposi-
ción Universal de
Barcelona, en 1929.*



Juró Otro Gabinete

Zúñiga, Benito; Gómez, Ignacio, y otros. *Historia de la Revolución Mexicana*. Tomo I. México: Luisa, 1926.
Villalobos, Pedro. *Primer Semestre. Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo I. México: Alfonso Robles, 1926.
Aguirre, José María. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo I. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo I. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo II. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo III. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo IV. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo V. México: Alfonso Robles, 1926.
Alvarez, Francisco. *Introducción a la Historia del Siglo XIX*. Tomo VI. México: Alfonso Robles, 1926.
HERMOSA ALLENDE.
En su *Historia de México*, Hermosa Allende, en el volumen I, dice:
"...y que se ha de recordar que las autoridades que gobernaron en el siglo XIX, no fueron elegidas por el voto popular, sino nombradas por el voto de los diputados de la Cámara de Diputados".
En la conversación que tuvo el Dr. José M. Hernández con el Dr. José M. Martínez, director de la Escuela Normal de Monterrey, el Dr. Martínez manifestó que el Dr. Hermosa Allende, en su libro, se equivocó al decir que las autoridades que gobernaron en el siglo XIX, no fueron elegidas por el voto popular, sino nombradas por el voto de los diputados de la Cámara de Diputados.
En su libro, el Dr. Martínez dice:
"...y que se ha de recordar que las autoridades que gobernaron en el siglo XIX, fueron elegidas por el voto popular".
WILHELM.
En su libro, el Dr. Martínez dice:
"...y que se ha de recordar que las autoridades que gobernaron en el siglo XIX, fueron elegidas por el voto popular".



Prats no
Fue al
Mitin CUT

Entre las propuestas de los representantes de los países que se reunieron en la conferencia se presentó una y discutieron numerosas ideas de medidas que, sin duda alguna, servían para cumplir con el deseo de la gente de vivir en paz y de tener un desarrollo económico y social. Sin embargo, la propuesta italiana a pesar de la decisión de todos los países de no mencionar algunas otras medidas, se consideró la más apropiada y se votó su adopción.

Subió El Agua

ESTA SEMANA se celebró en la ciudad de México el Congreso de la Federación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que tuvo como resultado la aprobación de una serie de reformas destinadas a aumentar la eficiencia administrativa y a mejorar las condiciones de vida de los pensionados. Los principales puntos tratados fueron: la creación de un Comité Ejecutivo permanente, la modificación del régimen de pensiones, la establecimiento de un sistema de control y supervisión más riguroso, y la promoción de una serie de medidas para facilitar la administración de los fondos y la ejecución de las obligaciones de la Caja.

EN COMPAG Y

Positivos

Allianamientos

Portada del 19 de agosto de 1973



Luis Silva Fuentes, director de "El Sur" entre 1921 y 1943, fue invitado a realizar el cambio de folio en 1967. Además de periodista, era abogado y profesor de Derecho. Alcanzó un sólido prestigio como director del diario y también desempeñó varios cargos de representación pública, como intendente, diputado y ministro de la Corte de Apelaciones de Chillán.



El doctor **Jorge Maira Lamas**, presidente de la empresa durante 21 años.

tuvó el diario. En los años siguientes, se agregaron Silvia Machiavello Arriagada, Paulina Gallardo Silva, Mónica Herrera Cerda, María Inés Pérez del Valle, Emilia Rodríguez L., Ruth Merino Méndez, Pilar Espinoza Riba, María Teresa Piña Simmonds, Ana María de Goyeneche Cabezón, Rosa Robinovich, Elizabeth Berrios, Patricia Fernández, Mónica Verde Candia, Ana María Maack Möller, Mónica Silva Andrade, Patricia Bauer Lissner, María Angélica Blanco, Berta Marín Pérez, Olga Elgueta Adrovez, Lilian Bizama y Violeta Hernández.

En Santiago estaban Paulina Elissetche Gotuzzo, Silvia Riqueime Aravena y Silvia Poblete Krüg.

Para 1959, el director de "El Sur", Armando Lazcano, se acogió a jubilación y fue reemplazado por Emilio Filippi Muratto, hasta entonces director de "Crónica". Ese mismo año, el jefe de Fotografía, Hernán Bernales





Huachipato Campeón



○ En la foto el gol del triunfo y del Campeonato, marcado ayer, "El Víctor", luego una de las tantas y emocionadas fiestas libres. El portero Levíto mantuvo el balón y ese día en los pies del 6 de Atilio

vino, gritó, se levantó y se clavó en el cielo de los caídos. 27 minutos Huachipato campeón.

Pitos y Sirenas en Talcahuano

Portada del 3 de febrero de 1975, con Huachipato campeón del Campeonato Nacional de 1974.

El Llanto



Hinojosa, obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

A él le correspondió dirigir el diario cuando ocurrió el terremoto del 21 de mayo 1960.

"El Sur", refiriéndose a la tragedia, dijo: "Se estima que los daños materiales sufridos por las construcciones de la ciudad son cuantiosos (...) lo destruido de la ciudad -centro y periferia- alcanzaría a alrededor de 3000 edificios, de habitación y comerciales (...) los sectores más dañados de la ciudad son aquellos que se extienden de Freire al norte y de San Martín al sur y de Lincoyán al poniente y de Castellón al este (...) se puede afirmar que no hay sector o calle de la ciudad en que no exista un

edificio en peligroso estado de derrumbarse" ("El Sur", 24 de mayo de 1960).

La demora en afrontar la tarea de reconstrucción por parte de las autoridades del Gobierno central, generó en el matutino penquista una profunda crítica al centralismo. Éste era el responsable, se afirmaba, de que la catástrofe significara tantos perjuicios para la región.

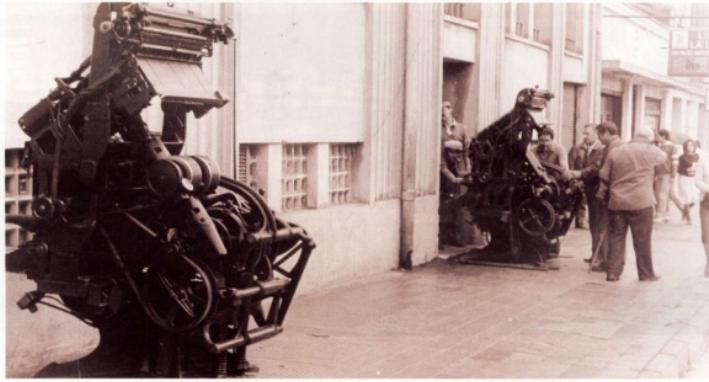
"Si no hubiera operado con tan eficaz persistencia el monstruoso centralismo, ciertamente, Concepción habría soportado con perjuicios mínimos el reciente sismo. Lo que ha sucedido es una prueba más de lo previsible de las condiciones en que hemos venido produ-



El periodista Hugo Pérez López.

ciendo, en gran parte, por la absorción centralista (...) y el propósito consciente o inconsciente de concentrar todos los recursos vivos del país en un solo lugar (...) creemos y sentimos, como lo creen y lo sienten en primer lugar y antes que nadie los habitantes de Santiago, que el peor cáncer del país sigue siendo un centralismo desmesurado (...). Lo positivo y lo razonable, por no decir lo único patriótico, que procede plantear en las actuales circunstancias es que se dé a esta zona la suma de recursos para que en lo sucesivo pueda encarar las pruebas a que la somete la naturaleza" ("El Sur", 26 de mayo de 1960).

Durante los días posteriores al sismo, la queja regionalista se agudizó y alcanzó niveles de crítica muy altos. En este sentido, un diario de la capital afirmó que para evitar los perjuicios económicos que significa para el país las catástrofes naturales, se debían descartar por peligrosas las concentraciones industriales en las áreas de intensidad sísmica.





aquí está su diario vivir
EL SUR

Luis Emilio Filippi Muratto dirigió el Diario "El Sur"

entre los años 1959 y 1965.

Nació en Valparaíso en 1928 y es un profesional reconocido en Chile y en el extranjero. Posee una larga trayectoria en medios pero también ha destacado como docente y miembro del gremio de periodistas. En nuestra ciudad, también dirigió el Diario "Crónica", desde 1956 a 1958.

Comenzó en el periodismo en 1942, trabajando en el Diario "La voz de la columna" de Villa Alemana, donde llegó a ser su director. Además, fue director de la revista "Ercilla" entre 1968 y 1976 y fue el fundador y director de la revista "Hoy" y del Diario "La Época".

Es uno de los periodistas chilenos que más premios ha recibido: el Rey de España, que concede la Agencia Efe; el María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia, Estados Unidos; el Pedro Joaquín Chamorro, de la Sociedad Interamericana de Prensa, y el Premio Nacional de Periodismo mención Redacción, en 1972, entre otros. Fue presidente nacional del Colegio de Periodistas y el primer presidente del Tribunal Nacional de Ética y Disciplina de esa entidad, además de ejercer la docencia en las universidades Diego Portales, Andrés Bello y Uniacc de Santiago.



"El Sur" salió al paso de estas declaraciones y sostuvo que: "Lo sucedido, lo pasado, no interesa, sino como experiencia y la ciudadanía local sólo anhela los medios y las herramientas para impedir que vuelvan a repetirse hechos que nunca debieron ocurrir. Pero, he aquí que, históricamente, esto no ha podido lograrse, por efectos del desmesurado centralismo que ha imperado en el país (...) lo que debería descartarse en realidad, de verdad, no es la integración industrial, sino el centralismo y su voracidad polifacética que aniquila la vitalidad de las regiones; esa acción centripeta incesante y absorbente que, luego del terremoto de 1939 impidió que esta zona y que otras del país lograran su plena

recuperación".

Si bien la crítica se mantuvo, el diario exhortó a una decidida acción ciudadana para levantar la ciudad: "Si permanecemos con los ojos puestos más en la ayuda, en el auxilio ajeno, que en el propio trabajo, estaríamos de antemano expuestos a un seguro fracaso".

El medio a pesar de las circunstancias, no detuvo su actividad y ese día circuló con un tiraje disminuido. En los días siguientes, se imprimieron cuatro páginas en formato reducido. Tres días más tarde, el 24 de mayo, el diario circuló con ocho páginas. Al día siguiente, la edición fue de diez páginas, y el día 26, de doce páginas.



La periodista Mónica Verde.



Rafael Maira Lamas fue gerente general del diario y presidente del comité de Política Editorial y Periodística del directorio.

El tesón mostrado en la entrega informativa a pesar de las condiciones adversas, le valió un reconocimiento internacional. En efecto, la Sociedad Interamericana de la Prensa (SIP), en su Asamblea General de 1962, celebrada en Santiago, acordó entregar el Premio SIP-Mergethaler al Diario "El Sur", por el esfuerzo de sus editores en mantener la continuidad informativa durante la catástrofe. La ceremonia se realizó el 28 de octubre de 1962, en las dependencias del diario y fue presidida por las autoridades de la SIP, el director don Agustín Edwards y el presidente de la Comisión de Premios, William Ropper. A nombre del matutino recibió el galardón el gerente Aurelio Lamas Ibietra.

En su discurso, William Ropper destacó: "Este diario,

que se publica en la más grande de las ciudades chilenas que sufrieron los terremotos de mayo de 1960, no dejó de aparecer ni un solo día, gracias a la devoción profesional de su personal, y no obstante los daños sufridos en sus instalaciones".

La placa de bronce que representa el premio, fue instalada en el hall del Diario "El Sur", cerca del busto de Aurelio Lamas Benavente.

En julio de 1965 y hasta 1977, el periodista Iván Cienfuegos pasó a desempeñar el cargo de director de "El Sur". Bajo estas direcciones, trabajaron para el rotativo: Hugo Pérez López, Luis Aguilera, Robespierre Valenzuela, Josefina Garbarino, Miguel Grandadinos, Francisco Curilem, Andrés Vidal, Ernesto Lavanchy,

SEGUNDA
EDICION

EL SUR

EL SUR — Concepción, domingo 5 de abril de 1987. SEGUNDA EDICION. — Precio (IVA incluido): \$50.000.

Multitudinaria asistencia
al campo eucarístico

El Papa en el Club Hípico

- Fervorosa recepción para el Santo Padre cuando ingresó, a las 8.46 horas, al campo eucarístico.

- Con silencio casi místico la multitudinaria concurrencia escuchó la homilía del Sumo Pontífice.

- Antes de S.S. hubo saludos de bienvenida del arzobispo José Manuel Santos y del trabajador de Talcahuano Luis César Moraga. En esta edición se incluyen íntegros los textos de las tres intervenciones.



Portada de una de las ediciones del 5 de abril de 1987.



Josefina Garbarina, una de las primeras periodistas profesionales en trabajar en "El Sur".

Silvio Arriagada, Alfonso Fuentes, María Teresa Piña y Pedro Poblete. En redacción y en suplementos se encontraban Hernán Muñoz, Hernán Alvez, Cristián Zegers, Pedro Azócar, Adela Godoy, Carlos Godoy, Manuel San Martín, Silvina Machiavello, Carlos Alarcón, Luis Aravena, Alfredo Pacheco y Víctor Solar Manzano.

Durante la gestión de Iván Cienfuegos, se le entregó un nuevo reconocimiento internacional al diario. En febrero de 1967, cuando el rotativo cumplía ochenta y cinco años de trayectoria periodística, la American Newspaper Publishers Association (ANPA) lo hizo acreedor a la distinción para las realizaciones de la prensa mundial por: "servicios distinguidos prestados en su país y a sus ciudadanos durante un período pro-



El periodista Quintín Oyarzo (1950-2006). Además de su trabajo en "El Sur", tuvo una destacada labor en otros medios regionales.

longado".

El galardón –un medallón de oro donde se lee "World Press Achievement Award"– era el primero otorgado a un diario de América Latina. Fue recibido por Aurelio Lamas Ibietá, gerente general de la empresa, en una solemne ceremonia celebrada en el Waldorf-Astoria Hotel de Nueva York, el 26 de abril de 1967.

Al respecto, el ejecutivo expresó antes de partir a recibir el premio que: "Si alguna experiencia debemos sacar de este premio, es proseguir en nuestra tarea con el mismo tesón, con la misma altura de miras y con la misma tenacidad que hemos demostrado hasta ahora, y que es consecuencia de haber interpretado fielmente el



pensamiento y la dinámica de quienes concibieron la existencia de 'El Sur', adaptándola a las exigencias de la hora presente".

El presidente de la ANPA, Robert Taylor, señaló en la ocasión, que "El Sur" ha desempeñado un rol importante en el desarrollo y en logro de una sociedad más libre, contribuyendo con: "Una campaña periodística sostenida durante veinte años, persuadió a las autoridades de Gobierno para que hicieran un estudio, cuyo fin fue la creación de la unidad geoeconómica del Bío Bío y su desarrollo".

"En la lucha -dice- por el desarrollo cultural, económico, social y político de la región y del país, 'El Sur' ha mantenido su independencia en una época cuando varios periódicos en otras partes del mundo fueron forzados a servir al gobierno. Ha servido a todo el pueblo de su región sin ser una herramienta de ningún interés particular".

En 1970, asume la Presidencia de la República don Salvador Allende Gossens, candidato de la coalición izquierdista de la Unidad Popular.



La periodista Silvia Macchiavello.



El periodista Miguel Granadino.

Años más tarde, una profunda crisis política, social y económica provocó que "El Sur", como diario independiente y regionalista, enfrentara situaciones muy tensas y difíciles.

El rotativo penquista se mantuvo ante las circunstancias en una línea democrática, destacando la necesidad de contar con un clima de paz y de confianza.

Al respecto en sus páginas editoriales se señalaba: "La opinión mayoritaria se volcó a favor del candidato (Allende) (...). La provincia de Concepción mostró una clara tendencia allendista. Las diferencias de votos a favor del candidato de la Unidad Popular son muy altas, y podría afirmarse que esta zona, la tercera del país en significación electoral, fue carta de triunfo de la

Izquierda" ("El Sur", 6 de septiembre de 1973).

Otro editorial de aquella primera semana de septiembre, luego de la elección, mostraba sus aprensiones ante el triunfo de la Unidad Popular: "La hora es difícil. Pero... Chile siempre ha respondido con madurez" ("El Sur", 8 de septiembre de 1970).

Hacia octubre de 1972, la Sociedad Interamericana de la Prensa, reunida en Santiago, señalaba "(...) el peligro que corren los periodistas y los diarios independientes de Chile, sometidos a ataques sistemáticos que buscan intimidar a los que no se suman a la línea oficial".

Por otro lado, en aquellos momentos el país estaba inmerso en la huelga de los transportistas, a la que se

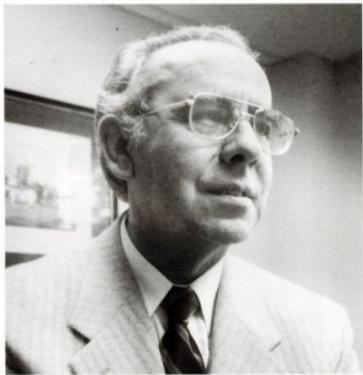


El director gerente del Diario "El Sur" de la época, **Aurelio Lamas Ibáñez**, habla durante el acto con motivo del premio mundial para la Realización de la Prensa que le otorgó la ANPA al diario, en 1967. En su discurso, Lamas subrayó el significado del premio y su reconocimiento a la labor desarrollada por todo el personal.





Durante el funeral de Armando Lazcano, en 1965.



El abogado Gabriel Riosco Enríquez reemplazó en la presidencia del directorio del diario a Jorge Maira Lamas.

había sumado el comercio y un sector de la industria nacional y conflictos que tensaban y polarizaban al país.

Desde las columnas de "El Sur" se insistía: "En el imperativo de asumir todas las responsabilidades que implica cualquier autoridad. Esto es ejercer el mandato de la ley en su recto sentido (...). Pero, al mismo tiempo, hemos expresado nuestra preocupación por aquellas manifestaciones discriminatorias en relación a diversas materias en que no ha habido el deseado manifiesto de proceder conforme a derecho (...) en que ha estado presente el sectarismo, el uso de los llamados recursos legales o la arbitrariedad lisa y llana. Es evidente que tal situación debía debilitar la autoridad y crear frustración en aquellas personas menoscabadas en sus dere-



La periodista María Teresa Piña.

chos legítimos (...) se han originado inquietudes y tensiones que derivan hacia enfrentamientos" ("El Sur", 14 de octubre de 1972).

El 16 de octubre de 1972, las instalaciones de "El Sur" fueron ocupadas ilegalmente, por lo que sufrió una paralización en sus funciones con el objetivo –según afirmaban sus promotores– de traspasar definitivamente a los trabajadores el periódico. Difícilmente en su labor informativa, el diario estuvo más de un mes sin salir a circulación. Ante tal situación, la mayoría del personal, que había constituido una organización gremial llamada Frente Unitario de Trabajadores, permitió que "El Sur" saliera nuevamente a las calles de Concepción, el 22 de noviembre de 1972. Los días siguientes fueron difíciles para la empresa, ya que el



Durante el despegue de un avión de la línea Flight Service, que llevaba a Santiago los ejemplares de "El Sur", en 1979, traslado aéreo que se hacía regularmente. En la foto aparecen Jorge Sánchez, jefe de Ventas del diario; Luis Concha, de Circulación; Hernán Alvez, director, y el piloto de la nave.



Armando Lazzano Herrera fue director de "El Sur" entre 1943 y 1959. Se casó con Emilia Solá Donadeo y tuvo dos hijos: Armando y Elsa. Galardonado en 1958, con el Premio Nacional de Periodismo, mención Crónica, mismo año que se acoge a jubilación tras 13 años como director del diario, nació en Valparaíso el 15 de febrero de 1898. Estudió Medicina tres años, carrera que abandonó para dedicarse al periodismo. Su primer diario fue "El Mercurio", donde ingresó a la sección Crónica, en 1926. Poco después asumió la jefatura de informaciones de "Las Últimas Noticias" y en 1934, asume como subdirector de "La Estrella" de Valparaíso. Tres años más tarde, regresa a Santiago en calidad de subdirector de "Las Últimas Noticias" y "La Segunda". En 1943, arriba a Concepción para dirigir a "El Sur" y se da tiempo para fundar, en 1953, la Escuela de Periodismo en la Universidad de Concepción junto a un grupo de colegas, donde dictó clases hasta poco antes de su fallecimiento, el 13 de abril de 1965. Su relevancia al mundo de "El Sur" fue tanta, que la Municipalidad de Concepción le otorgó la Medalla de Oro Colaboración al Progreso. Fue presidente del Círculo de Periodistas, del Consejo Regional del Colegio de Periodistas y consejero de la Asociación de Adelanto y Defensa de Concepción. Además, recibió la condecoración de Oficial Caballero de la Corona de Italia, entre otros reconocimientos.





Gobierno trató de aislarla e impedir su desempeño profesional a través de presiones.

El gobierno de la Unidad Popular culminó el 11 de septiembre de 1973. Ese día, el diario declaraba: "El país llega en el momento presente a la plenitud de la crisis y el caso puede estallar en la violencia y en la definición armada en cualquier momento (...). Chile vive la hora más dramática de su historia republicana independiente..." ("El Sur", 11 de septiembre de 1973).

Hacia 1974, Jorge Maira Castellón, presidente de la empresa desde la creación de la sociedad en 1943, fallece en el mes de febrero. Lo sucedió en la presidencia del directorio Aurelio Lamas Ibieta. Éste, quien había esta-

do al frente de la empresa desde 1945, falleció dos años después, el 26 de enero de 1976, en Viña del Mar, donde se encontraba haciendo gestiones para concretar el "Primer Salón Sur Nacional de Arte", que se llevó a cabo meses más tarde.

La señora María Cristina Sánchez Dittborn, refiriéndose a Aurelio Lamas Ibieta, señala: "Para Aurelio, el diario fue la vida misma, estaba empapado de esta actividad a la que llegó siguiendo imperativos familiares. En su quehacer al frente de él, puso lo mejor de sí, especialmente su capacidad de vibrar con todas y cada una de las actividades que Concepción necesitaba para su desarrollo, Cidere, las universidades y tantas obras lindas".



El periodista René Sepúlveda fue uno de los editores del suplemento *La Gaceta*.



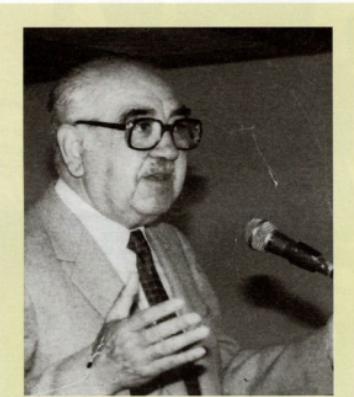
La periodista Patricia Bauer.



Al centro, el periodista Daniel Padilla, fallecido el 21 de febrero de 2012. Trabajó por más de 30 años en el Diario "El Sur" y también en Radio Bolívar. En 2006, recibió el Premio Trayectoria Periodística entregado por el Consejo Regional Concepción del Colegio de Periodistas de Chile.



Equipo de "El Sur", a comienzos de la década de los años sesenta. Aparecen, entre otros,
Hugo Pérez López, Christian Paulsen, Hernán Bernales, Emilio Filippi y Víctor Solar Manzano.



Alfredo Pacheco Barrera (1923-1989) nació en Temuco e inició su trayectoria como periodista en 1943, en el "Diario Austral" en la región de la Araucanía. En 1949, cuando nace el matutino "Crónica" en Concepción, Pacheco es designado jefe de informaciones y en 1953, luego de una breve estadía en Valdivia y Osorno, asume como director de "La Patria" en nuestra ciudad.

En 1960 comienza su carrera académica en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Concepción y cuatro años más tarde, recibe el Premio Nacional de Periodismo, mención Redacción. Colaborador de numerosas publicaciones nacionales y extranjeras, desde 1972 hasta 1980 residó en Colombia, y regresó a Chile para asumir la subdirección de "El Sur", donde escribió columnas de opinión con el seudónimo de Quintín Quintas.

A Jorge Maira Lamas le correspondió asumir, entonces, la presidencia de la empresa. El nuevo gerente general fue Rafael Maira Lamas.

Ellos, junto a Carlos Paul Lamas, gerente de Santiago, emprendieron los planes modernizadores de la empresa. Así el viaje a los Estados Unidos del gerente comercial, Aurelio Maira Lamas, permitió conocer las nuevas tecnologías y máquinas disponibles para el desarrollo de un diario moderno.

En 1977, el periodista Hernán Alvez Catalán reemplazó a Iván Cienfuegos en la dirección del diario.

En 1980, Aurelio Maira Lamas renunció al directorio, aunque se mantuvo ligado a éste como asesor financiero, y asumió la gerencia de la Sociedad Periodística e Impresora Renacimiento, también ligada a "El Sur". En su reemplazo, se integró al directorio Rafael Maira Lamas, quien estaba vinculado desde 1960, a la empresa y en donde ejerció como jefe de personal, gerente y secretario del directorio.

Ese año, además, se incorporó como subdirector, a Alfredo Pacheco Barrera.

En 1982, fue el centenario de "El Sur" y durante el año se realizaron actividades, celebraciones y actos de homenaje, pero no se puede desconocer que sirvió para otros propósitos. En efecto, un documento señala que la celebración del centenario era una buena ocasión para acentuar y promocionar la imagen del matutino, cuya circulación acusaba entre 1977 y 1980, una sostenida tendencia a la baja. La idea era que "El Sur" se convirtiera en un fuerte promotor de las actividades artísticas, culturales, deportivas, y así traer la atención de los habitantes. A esto se sumaba, por cierto, su irreductible espíritu regionalista, materializado a través de

EL SUR

CONC

CHILE, DOMINGO 7 DE JUNIO DE 1981

Suplemento dominical

Panorama Regional Recursos

DIA
DE LA
INFANTERIA

Aniversario del
Asalto y Toma
del Morro
de Arica
1880-1981

Estudio actualizado revela
no habrán sostenido lo que
proyecciones de los recu

miertras tierras

gaceta
GRUPO MELTRON
Suplemento dominical, 7 de junio de 1981, N° 147

a las
galerías

El mismo
en 1980

El libro de la semana





El periodista **Christian Paulsen** recibiendo a los futbolistas chilenos que jugaron el Mundial de 1962, encabezados por Eladio Rojas.



Iván Cienfuegos Uribe fue el director de "El Sur" entre los años 1965 y 1977. Nacido en Santiago, el 13 de septiembre de 1932, se casó con María Elena Pinto y tuvieron cuatro hijos.

Está ligado al ámbito periodístico desde joven en la imprenta del diario "La Ley" de San Antonio, medio donde llegó a ser director. En 1950, comenzó a trabajar en "Las Últimas Noticias", donde fue director subrogante.

Luego de trabajar en "El Sur", ha trabajado en otros medios como "La Tercera", "El Mercurio" y el "Diario Austral" de Temuco, además de una incursión laboral a Ecuador.



la revitalización de las expresiones propias de la zona en los diferentes ámbitos de la cultura y en la difusión del potencial regional.

El documento sostiene que: "Evidentemente que hacer más interesante la vida en Concepción, además de ayudar al bienestar de los peñquistas, hará también más interesantes, para el habitante de Concepción, las noticias locales despertando la necesidad de estar informado de la actividad de la región. Esta actitud –prosigue– es importante para ayudar a disputar a los medios

nacionales, la participación de 'El Sur' en el mercado lector de diarios" (Proyecto celebración centenario, Diario "El Sur", marzo, 1982).

Por su parte, Correos de Chile emitió un sello postal, que puso en circulación en noviembre de 1982. En él impreso con que se hace la presentación del mismo, su director Hernán Alvez, escribe: "El Diario 'El Sur' está estrechamente ligado al desenvolvimiento de Concepción y el sur de Chile. En sus páginas se registra la historia de una zona que avanza entre esfuerzos



Hernán Alvez, Remigio Chamorro, Raúl Martínez, Juan Vargas, Juan Rojas, Ricardo Sanhueza, Guillermo Chandía, José Valenzuela, Jorge Carrasco, Edison Grandón, Luis García Díaz y Alfredo Pacheco. La foto corresponde a 1982.

compartidos, terremotos, desastres naturales, y esperanzas de días mejores. El relato ininterrumpido de estos más de treinta y seis mil días de noticias comentarías, opiniones y servicios publicitarios ha sido hecho por periodistas, escritores y hombres públicos de renombre".

Sostiene más adelante el director que la acción del periódico se enmarca perfectamente en lo que es su declaración de principios: "El Diario El Sur es independiente. Adhiere a la doctrina democrática en general, defiende la soberanía nacional, la autodeterminación

de los pueblos y la libertad de las personas. Reconoce y valoriza la necesidad social de información y el derecho a ser informado. Crea en la libertad de expresión y hace uso de esta garantía con seriedad y buena fe, con objetividad y sinceridad y, sobre todo, con profundo respeto por las personas, su vida privada, su dignidad y su honor. Promueve el desarrollo de la Región del Bío Bío con la cual se identifica y lucha por el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes".

Y concluye diciendo: "Al cumplir un siglo de vida (...)



Hernán Álvarez Catalán fue director del Diario "El Sur" entre 1977 y 1990. Nacido en Panguipulli, en 1942, se tituló de profesor normalista en la Escuela Normal de Valdivia, y luego de periodista en la Universidad de Concepción, en 1966. Se casó con Berta Marín Pérez y tiene cuatro hijos. Llegó a "El Sur" como reportero y luego se desempeñó como secretario de Redacción, subdirector y como director.

Durante su gestión en el diario, dirige el más importante plan de regionalización informativa de "El Sur", logrando hacer realidad sus planteamientos y que la voz de toda la zona estuviera presente en las páginas del diario a través de casi una cuarentena de corresponsales y colaboradores.

Fue uno de los gestores de la reapertura de la Carrera de Periodismo en la Universidad de Concepción, en marzo de 1989, donde se hizo cargo de la dirección hasta 1993.



El periodista **Pacián Martínez Elissetche**, fallecido en diciembre de 2011. Trabajó en el Diario "El Sur" entre 1977 y 1994, destacándose como crítico de cine, teatro y literatura.



Los periodistas **Guillermo Labra** y **Juan Dettwiler**.

EL SUR

GRUPO DE
SUSCRIPCIONES

JURO 2004 - Nº 11687 - CONCEPCIÓN 27-02-04, Viernes 14 de febrero de 2004 - Precio (IVA incluido) \$ 1.000 - EDICIÓN de 22 páginas.

Juré encontrar a Coke"

Ministro en visita (8) Jimena Solís reconoció que María Teresa Jofrás quería las esencias de los medicamentos serían las de su hijo desaparecido el 20 de noviembre de 1989.

Sociedad

Actualidad

Opinión

Cultura

Deportes

Tecnología

Medio Ambiente

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía

Política

Justicia

Salud

Espectáculos

Entretenimiento

Deportes

Relaciones

Internacionales

Economía



Parte del personal del Diario "El Sur", a mediados de la década de los años noventa.



Luis Brava, presidente de Irache y Rafael Mairá Lamas, durante un reconocimiento a "El Sur" en 1998.

'El Sur' no sólo es uno de los diarios de más larga vida en Chile, sino que también uno de los más modernos del país".

En la ocasión, la editorial, "Cien años de El Sur", entrega lo siguiente: "Desde la sólida base espiritual que brinda el recto uso de la libertad de expresión en las sociedades democráticas, este rotativo ha tratado de enriquecer los esfuerzos destinados a mejorar la calidad de vida local, regional y nacional. En este sentido, se ha empeñado en movilizar la opinión de todos los sectores para desencadenar obras culturales, políticas, sociales, económicas, humanitarias u otras de diversa índole que tuvieran por finalidad el bien común. Este aporte lo ha



Ricardo Hepp Kuschel dirigió a "El Sur" entre 1991 y 2005. Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizó estudios de postítulo en Ciencias de la Comunicación Colectiva, Economía Latinoamericana, Cultura Árabe y Docencia Universitaria. Durante su gestión, se reforzó el compromiso informativo del diario y se puso énfasis en generar información con sentido. Actualmente es director de Comunicaciones de la Universidad San Sebastián.



Histórico triunfo de Michelle Bachelet

Primera mujer Presidenta de Chile

• Tempranamente, a las 18.14 horas, se conoció el primer escrutinio (67.31%) con una tendencia inmodificable a favor de Bachelet.

- A las 19.10 Sebastián Piñera felicitó a la Presidenta electa y a las 20 horas la visitó junto a su esposa en el comando de la triunfadora.

- Presidente Lagos, desde La Moneda, felicitó a la primera Presidenta de Chile: "Se escogió a la Concertación para que gobierne hasta el Bicentenario".

- Michelle Bachelet se impuso en 12 de las 13 regiones. Piñera ganó sólo en la IX Región de la Araucanía.



For more information about the study, contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

La ganaora de la elección presidencial de ayer, la socialista Michelle Bachelet, asumió la presidencia de Chile el viernes 11 de marzo, tras la Alameda de Santiago. Frente a la multitud, en un discurso de 15 minutos, se comprometió a gobernar para todos, y claramente se distinguió su voluntad por la coalición que representó. Aseguró que organizará un equipo ministerial y que girará dentro de los más cortos plazos en la elaboración de otras consideraciones.

"El 13 de marzo iniciaremos la misión de un nuevo estilo en política nacional. Más dinámica y participativa. Seré Presidenta de los ciudadanos. Chile responde una nueva etapa para una nueva ciudadanía. El que yo esté aquí es síntesis del cambio de las sociedades: una, más alianza, tolerancia, derecho a votar. Deseamos tener más goles de participación".

Lagos destaca
solidez de la
Concertación

30 Presidente de
Banco do Brasil,
ministro da Fazenda
de 1985-1986, vice
presidente da Fazenda

◆ 二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二

POSICIÓN	NOMBRE	TOTAL VOTOS	% DEL TOTAL
1	Michelle Bachelet J.	3.712.902	53,49%
2	Sebastián Piñera E.	3.227.656	46,50%

Celebración
en Plaza

Carta de tres mil personas ambientalistas a la Plaza Independencia de Concepción para manifestar su algarro por el triunfo de Michelle Bachelet. Constitución deberá revertir lo prematuro pactado de la ciudad al intento vehicular para seguridad de transeúntes, y que hemos protagonizado con varias marchas en contra de la

• Piñera insiste en nueva Alianza

Minutos después de las 10 horas, Silviano Párra inició el desfile y dando vueltas a la Presidencia ejecutiva. "Quiero destacar la magnitud de las faenas porque a la vez va a tener contacto a través de la fuerza pública con los vecinos", agregó que "esta apertura demuestra que hoy que saldrá a recorrer y respetar la voz de los vecinos". Y agregó que su sector no se cierra durante todo "el gran evento" que se desarrolla en la noche del viernes. La nueva Alcaldía "responde más tarde, amplía la agenda" y "seguirá" con las faenas.

— 10 —

• 100 •



El ingeniero comercial Aurelio Maira Lamas fue gerente general y presidente del Diario "El Sur".

hecho desde la perspectiva de su función específica que es la de informar y orientar a la opinión pública".

Para 1982, la directiva de la empresa era encabezada por Jorge Maira Lamas, presidente; y sus directores Carlos Paul Lamas, gerente de la oficina de Santiago; Fernando Díaz Bunster, María Cristina Sánchez Lamas y Rafael Maira Lamas, gerente general.

Al año siguiente, Luis Eduardo Lamas Sánchez y Cristián Prado Calvo se integran al directorio de la empresa en reemplazo de María Cristina Sánchez Lamas y Fernando Díaz Bunster. En 1987, el último de ellos, Prado Calvo, renunció al directorio de la empresa y en su lugar se integró Víctor Lamas Sánchez.



Ernesto Montalba Rencoret dirigió a "El Sur" entre 2006 y 2010. Egresado en 1973, de la Universidad de Concepción, además ha sido director de prensa de Canal 5 de la Universidad Católica de Concepción y director del Diario "El Llanquihue" de Puerto Montt.

En "El Sur", Montalba efectuó profundas transformaciones, entre las que destaca su plataforma multimedia que contempla la edición papel y digital del diario local.

Actualmente, es vicerrector de la Universidad Pedro de Valdivia sede Concepción.



DESASTRE MAYÚSCULO EN TODA LA INTERCOMUNA

Tardía reacción de autoridades genera caótica jornada de robos y violencia en el Gran Concepción



Mujeres e hijos fueron desconvocados obligaron al Gobierno a enviar otros 2000 soldados a la zona. La situación hasta ayer era de descontrol total, con más de 1000 personas detenidas y casi 2000 heridos por organismos y cíos policial y militar

entrenamiento a cadetes desconvocados.

Autoridades comunitarias exigieron el uso de la fuerza para controlar la situación, que ante la tardía reacción de las autoridades, se volvió más difícil que estaba dentro de lo posible.

Cashorncha agitada y subversiva por los disturbios que estallaron el viernes, ha respondido mal

PÁGINAS 2 Y 4

20
a las 12 horas
toque de queda.

7
mil militares
zona en problemas.



6 MÁS DRAMAS EN TOME
Muere plana ejecutiva de la
USS por caída de avión

Dolor provocó el trágico accidente aéreo que provocó muerte de tres académicos de la USFSC y el fallecimiento de la inmobiliaria Andrés Bello.



Dichato es un fantasma

Portada del ejemplar de "El Sur" que circuló gratuitamente el 2 de marzo de 2010.



Mauricio Rivas Alvear es el actual director de "El Sur". Titulado de la Universidad de Temuco, asumió en su cargo en febrero de 2011. Comenzó su carrera como periodista de Crónica de "El Diario Austral" de Temuco, en 1991, llegando a ocupar las más importantes funciones en la cadena de Diarios Regionales del grupo El Mercurio. Ha sido editor nacional e internacional de "El Diario Austral" de Temuco, jefe de Informaciones y editor general de "El Mercurio" de Antofagasta. Así también, ha tenido la responsabilidad de dirigir cinco periódicos a lo largo de todo el país, como "El Mercurio" de Calama, "El Diario Austral" de Osorno, el Diario "El Llanquihue" de Puerto Montt y "El Diario Austral" de Temuco.

A principios de la última década, marzo de 1990, se produjo un cambio en la propiedad accionaria de la empresa y quedando en manos de las familias Maira Lamas y Paul Lamas. A esa fecha, el diario lo componían Jorge Maira Lamas, presidente; Rafael Maira Lamas, Aurelio Maira Lamas, Carlos Paul Lamas y Luis Hernán Paul Fresno.

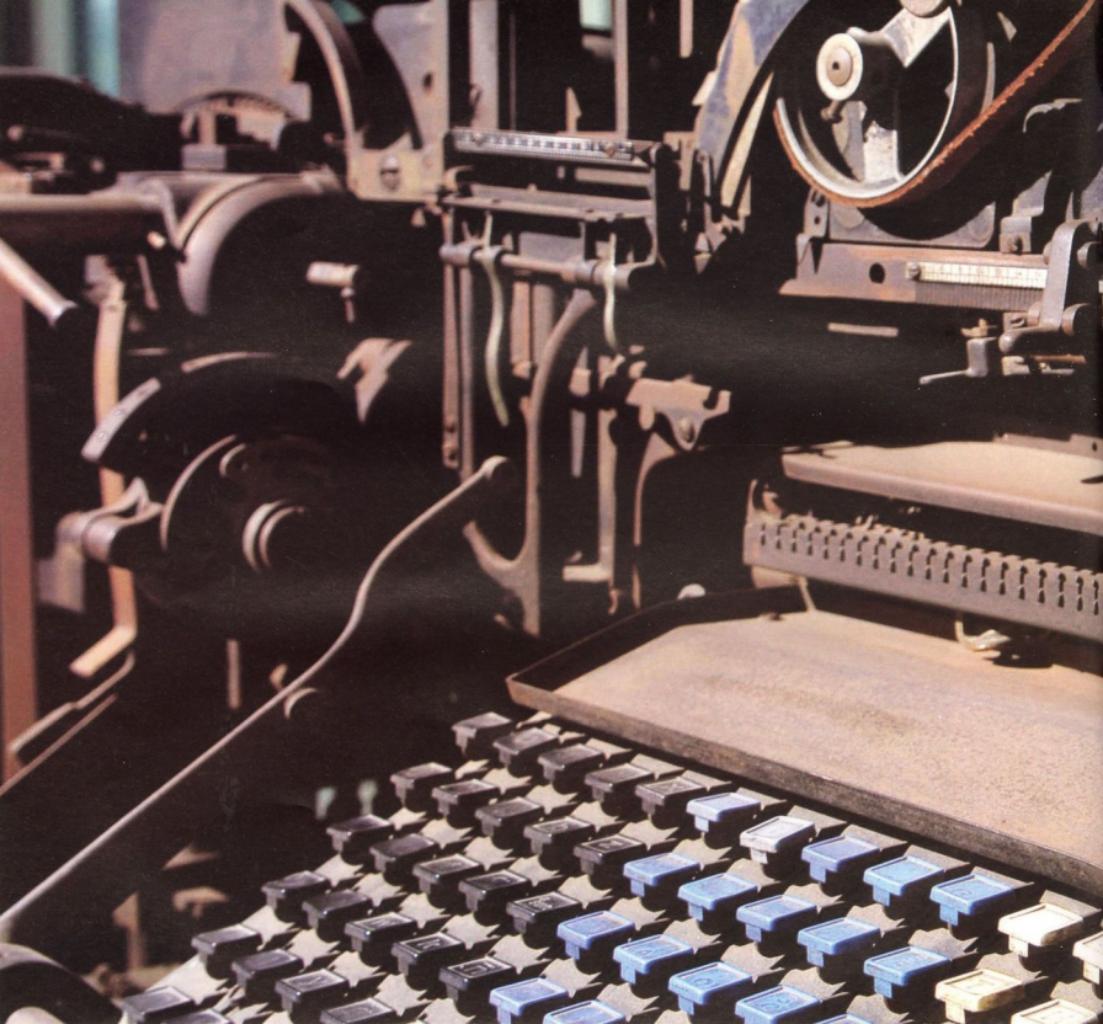
A fines de ese año, se acordó un sustancial aumento de capitales a través de la emisión de nuevas acciones, que adquirieron los propios socios sin que variara la proporción que cada uno de ellos tenía en sociedad.

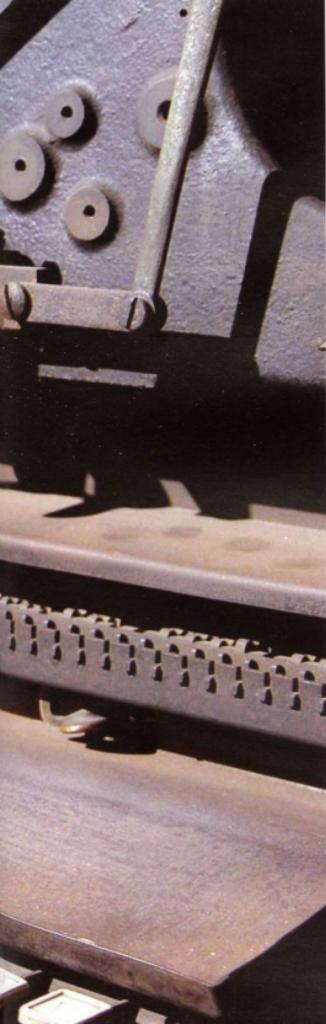
En diciembre de 1990, el directorio designó a Rafael Maira Lamas, hasta entonces gerente general, como director y delegado del Consejo; Aurelio Maira Lamas, que se desempeñaba como gerente general de la Sociedad Periodística e Impresora "Renacimiento", en el cargo de gerente general de "El Sur". El periodista Ricardo Hepp Kuschel, hasta entonces subdirector, asumió como director ejecutivo del diario penquista, y Ricardo Brain Trucco, como subgerente general de la empresa.

En 1997, fallece el doctor y presidente de la empresa por cerca de 21 años, Jorge Maira Lamas: en su reemplazo asumió la tarea directiva el abogado Gabriel Riosco Enríquez.

Uno de los últimos hitos en la trayectoria del diario es la venta de "El Sur" a la Sociedad La Araucanía, subsidiaria de El Mercurio, pasando a formar parte de la cadena de Diarios Regionales de esta empresa. Con este cambio de propiedad, Christian Raúl Souyris asumió como gerente general, cargo que desempeña hasta el día de hoy.

En este periodo, se creó el Diario "Crónica Chillán", la Radio Digital y la Radio Positiva, además de cambiar el nombre del Diario "Crónica" a "La Estrella de Concepción".





Capítulo V

EL DESARROLLO TÉCNICO

La primera imprenta del diario había pertenecido al Nuevo Ferrocarril, estaba situada en la calle Rengo N° 15. Esta numeración no tiene nada que ver con la actual, que fue ordenada por un Reglamento aprobado por la Asamblea de Electores. Creemos también que la numeración correspondía a una casa situada en la cuadra cortada por Barros Arana y Freire.

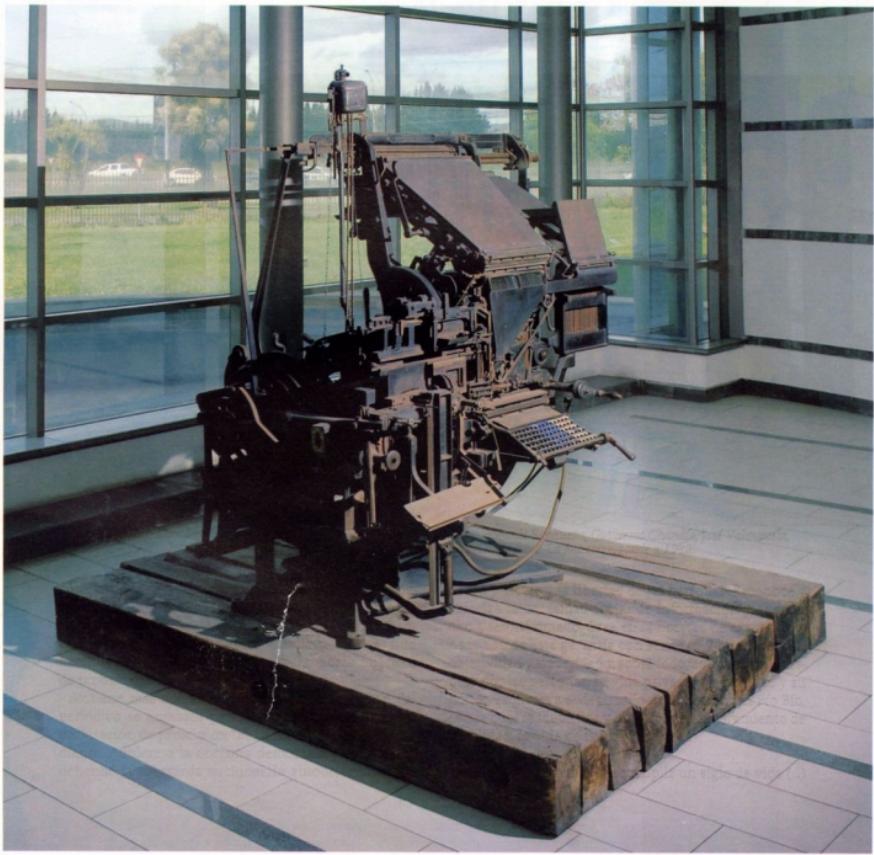
Entonces, doce cajistas levantaban los tipos para componer los textos destinados a llenar cuatro páginas. Frente a los chivaletes, esos expertos tipográficos formaban las líneas de composición, letra por letra, a gran velocidad, compitiendo entre ellos.

Las primeras ediciones fueron de tamaño medio Mercurio, es decir, de 75 cm. por 55 cm. y se imprimían en una pesada prensa plana, que era operada a mano y que requería del esfuerzo conjunto de una docena de prensistas. El ejemplar se presentaba en cuatro páginas divididas en ocho columnas.

Luego del incendio de 1899, se imprimió en dos prensas movidas por un motor eléctrico de fuerza de tres caballos, que añadió rapidez en la elaboración y eficiencia en la entrega informativa.

Muy pronto, Juan Castellón dispuso que se aumentara el tamaño de las páginas, pasando del estándar, con pleno aprovechamiento de las grandes ramas donde se armaban las páginas, para seguir la costumbre de los periódicos de la capital.

Aurelio Lamas Benavente, nuevo propietario de "El Sur" luego de la muerte de su hermano Andrés, impulsó un plan de modernización del periódico. Así, en 1901, se adquirió e instaló una prensa Dispatch, que entre sus adelantos mostraba el poder imprimir plie-



gos de papel, de 72 cm. por 50 cm., por las dos caras simultáneamente. Las antiguas impresoras Hoe y Marinoni, salvadas del incendio de 1899, se vendieron a editores de Los Angeles y Curicó, respectivamente.

La modernización permitió que el 15 de mayo de 1901, comenzara a publicarse una edición vespertina en un pequeño formato constituyéndose en el primer diario de Chile que lo hacía.

Ese mismo año, "El Sur" abrió una oficina en Santiago, la que realizaba labores periodísticas y comerciales.

En 1904, los responsables del diario deciden realizar otra innovación técnica y adquieren una prensa rotativa Duplex, de gran velocidad, tres mil ejemplares por hora, que utilizaba rollos de papel y era capaz de imprimir una edición de doce páginas. Ese mismo año, el diario envió a Santiago a jóvenes tipógrafos para capacitarlos en el manejo de máquinas componedoras de textos, las linotipias, que revolucionaban todo el arte tipográfico.

Ese mismo año, "El Sur" comenzó a hacer pruebas para cambiar su formato a páginas más manejables, de 58 cm. por 43 cm. En octubre del año siguiente, llegaron las cinco primeras linotipias que reemplazaron a los antiguos "cajistas" o "paradores de tipo", que armanaban líneas tipográficas a mano.

Así, el matutino penquista se proyectaba al iniciar el siglo XX, como un diario moderno, de excelente impresión y perfilado como independiente. "Concebido como órgano del Partido Radical en sus inicios, 'El Sur' supo encontrar líneas de independencia y objetividad cuando la época y los intereses de sus lectores y de la región así lo hicieron necesario, manteniendo, sin embargo, su firme condición de abanderado de todas las causas justas" ("El Sur", s/f, 1919).





Hacia 1917, la empresa adquirió una nueva prensa Duplex, de dos cuerpos, que imprimía ediciones de 16 páginas, lo que significó un avance más para el desarrollo del diario.

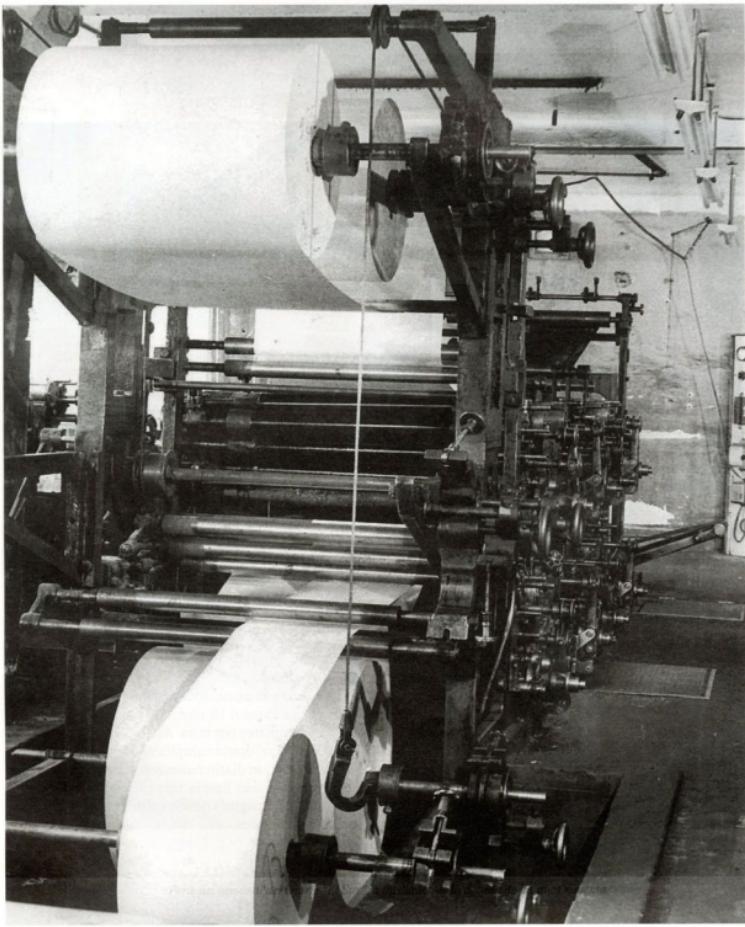
Para 1944, la empresa acordó realizar una importante innovación en su planta impresora superior a medio millón de dólares, que significó triplicar la capacidad de calor de su rotativa, imprimir dos cuerpos simultáneamente, y aumentar la velocidad de impresión a 28 mil ejemplares por hora.

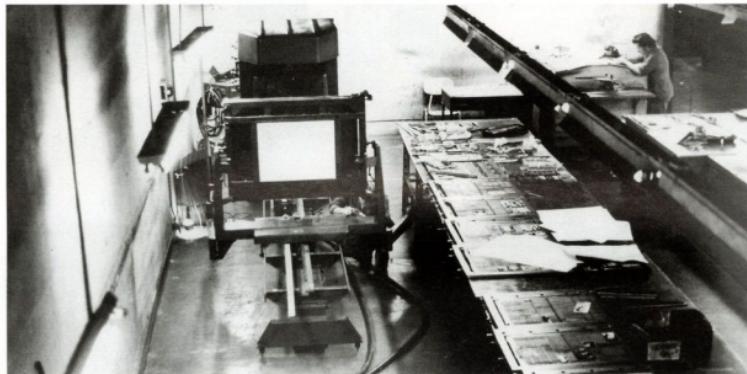
La empresa continuó sus inversiones en tecnología.

En 1947, se integraron otras dos linotipias a la empresa y, en 1948, con el objeto de mejorar el servicio informativo del exterior, el diario adquirió un equipo de radio comunicaciones compuesto por dos transmisores y tres receptores.

En 1957, cuando "El Sur" cumplió 75 años de existencia, adquirió en Estados Unidos una calandria, o matrizadora para cartones de esterotipia, y una lingotera, para descongestionar el trabajo de las linotipias; modernos equipos para el taller de impresión.

En 1959, con el fin de mejorar el servicio noticioso





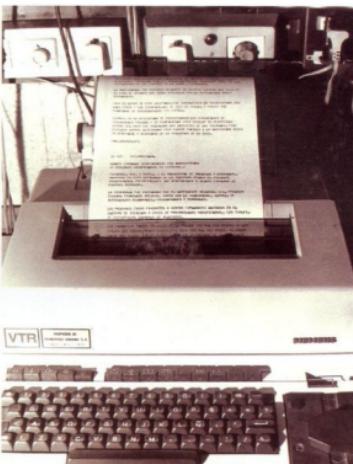
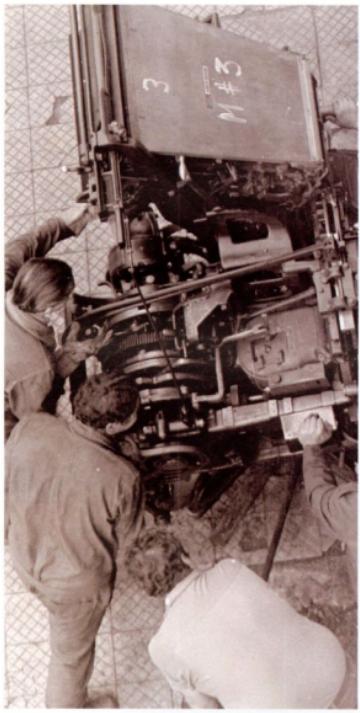
nacional e internacional, la empresa compró los primeros teletipos, que permitían la recepción directa de informaciones del exterior y aumentó la capacidad de su radio receptor-transmisor.

En los inicios de la década de los setenta y bajo la dirección de Aurelio Lamas Ibieta, se realizaron los estudios correspondientes para la adquisición de un moderno sistema de fotocomposición y de impresión offset, pero el ambiente convulsionado del periodo postergó el proyecto para 1981.

En 1979, la empresa creó la Sociedad Periodística e Impresora "Renacimiento", que al año siguiente dio origen a un moderno complejo de pre-prensa e impresor, que significó todo un cambio tecnológico en la producción de "El Sur" y que tuvo un costo de inversión cercaña a los 500 mil dólares. A "Renacimiento" corresponde

también la pre-prensa, que vende sus servicios a las impresoras "Andalén" e "Icosur" (Impresos Continuos del Sur). Estas tres imprentas, directamente ligadas a Diario El Sur S. A., forman hoy en día en conjunto la fuerza impresora más importante actualmente al sur de Santiago.

El 14 de noviembre de 1980, circuló la última edición hecha con linotipias y con la vieja rotativa. La modernización del diario iniciada por la empresa, permitió la impresión en la nueva rotativa "Goss Community", fabricada en los Estados Unidos, que podía imprimir hasta 35 mil ejemplares por hora. Así, el 15 de noviembre de 1980, cuando el diario cumplía 98 años de existencia, se dio a conocer un diario remozado, con fotografías muy nitidas, impresión limpia tipo offset, de fácil lectura, presentado en páginas de seis columnas, en lugar de las ocho tradicionales.



Teleimpresor en sala de teletipos de "El Sur", en 1987.
Decodificaba las noticias que venían de lejos en impulsos eléctricos.

Las primeras computadoras para uso de los periodistas y editores, unidas por una red a una serie de servidores centrales, se incorporaron en 1992. Luego, paulatinamente, vino la recepción satelital de fotografías y textos suministrados por agencias internacionales, líneas dedicadas para los despachos informativos entre la oficina de "El Sur" en Santiago y la matriz penquista, modernas estaciones de diagramación en pantalla, recepción digital de fotografías y archivo de éstas en discos ópticos y luego en discos compactos.





Rafael Maira, Gabriel Ríosco y Ricardo Hepp, en 1998, durante la ceremonia de cambio de folio.

Paralelamente, comenzó el proceso de microfilmación de los ejemplares del diario, y se adquirió un moderno lector con fotocopiadora.

En 1995, se rediseñó "El Sur", con la finalidad de hacer más atractivo el diario para los lectores. Esto permitió ofrecer una edición de tres cuerpos diario –lunes a viernes y cinco cuerpos, los días domingo. También inició la publicación de una infografía con el pronóstico del tiempo, con información bajada de Internet, suministra-

da en Estados Unidos por seis satélites meteorológicos.

Por otro lado, según se desprendía de los estudios de mercado realizados por la empresa, el matutino penquista era una buena respuesta a la comunidad regional, manteniéndose como líder en el Gran Concepción, por sobre la oferta de diarios de circulación nacional. Las cifras indicaban una preferencia de un 49% del total de los lectores de lunes a viernes y un 60% de los lectores de lunes a domingo.

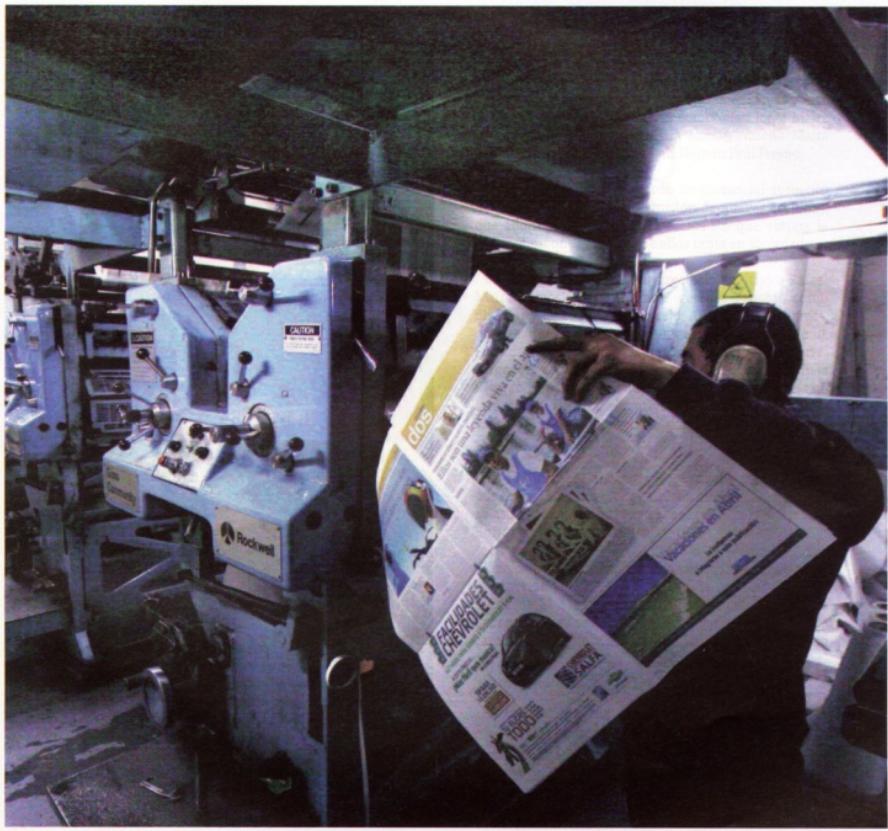


No obstante evaluando los requerimientos de información de la comunidad local, se detectó la oportunidad de generar un medio que respondiera a las necesidades propias de un público que no estaba representado por los medios periodísticos tradicionales. De ahí que la empresa decidiera modificar su estrategia de oferta de producto, creando otro medio complementario al tradicional diario.

De esta forma, en agosto de 1995, la empresa inició la publicación de un diario matutino, tamaño tabloide,

llamado "Crónica", destinado a un público lector distinto al del Diario "El Sur". El periodista Carlos Oliva Quezada fue designado director del nuevo diario. El N° 1 de "Crónica" salió a circulación la mañana del 21 de agosto de 1995.

En términos de resultado de mercado, la nueva estrategia permitió que ambos diarios concentraran un 59% de la preferencia de los lectores de lunes a viernes, y un 71% de lunes a domingo, en comparación con la oferta periodística nacional.







Capítulo VI

LAS CASAS DE EL SUR

En una primera etapa, el diario funcionó en calle Rengo N° 21, numeración que no corresponde a la actual. Se piensa que el N° 21 correspondía a una casa de la cuadra cortada por Barros y Freire.

Muy poco después, en diciembre de 1882, en busca de mayor amplitud y comodidad, se cambió a calle Colo Colo N° 557; luego, en 1885, el diario arrendó un local en la esquina de Rengo con Freire.

En 1888, y por un corto período, el diario se trasladó a la calle del Comercio N° 1, actual Barros Arana, cerca de la Plaza España, lugar muy concurrido por todos los pernistas debido a que ahí se encontraba la estación de Ferrocarriles de la ciudad. Sin embargo, no alcanzó a estar más de un año en dicha dirección.

Un año más tarde, debido a las vicisitudes económicas y a la convulsión política, "El Sur" se cobijó en el segundo piso del domicilio de Juan Castellón Larenas, uno de los fundadores del periódico, que se ubicaba en la esquina de las calles

Galvarino, actual Castellón, y O'Higgins, en el solar que hoy ocupa la VIII Zona de Carabineros. Ahí se encontraba el diario al producirse la Revolución de 1891.

Acabada la Revolución de 1891, en 1892, cuando el medio cumplía diez años de vida periodística, se trasladó un par de cuadras más por la misma calle hasta llegar a Galvarino N° 560, a un edificio de dos pisos, actual sede de la masonería pernista. Ahí tuvo su domicilio hasta 1899, cuando el incendio motivó un nuevo cambio con las pocas pertenencias que se pudieron rescatar del fuego. La hoja del Diario "El Sur", fue impresa, entonces, en Freire N° 162-A y 162-B, es decir entre Colo Colo y Carlos Castellón.

Este dato no es menor, ya que generalmente se afirma, incluso por el propio Diario "El Sur", que el local siniestrado corresponde a Castellón 560, actual sede de la masonería. Pero según Alarcón Berney, la dirección correcta es calle Carlos Castellón N° 36 - A (altos).

En su interpretación: "Este número



En Freire 799, el Diario "El Sur" estuvo desde 1916 hasta 1999.

correspondía a la propiedad de don José Agustín Moreira, y estaba situada entre las calles de Comercio y Freire".

La construcción era de dos pisos. Su ubicación estaba en el sitio que hoy ocupa el edificio contiguo a Almacenes París, hacia Freire. La planta baja tenía dos locales que, en los inicios de 1899, estaban desocupados, y su dueño los ofrecía en arrendamiento. Esto se puede comprobar por los avisos que "El Sur" publicaba en el mes de febrero, y se lee: "Cochera y pesebres centrales, doy en arriendo. Castellón N° 36". El otro decía así: "Bodeguita central, doy en arriendo. Castellón N° 36". Estos fueron contratados por los señores José Pérez Jelvez y Belisario Campos. Todo el segundo piso (36 A) estaba ocupado por la imprenta y redacción de "El Sur", desde 1892.

Algunas crónicas dan cuenta de las instalaciones y maquinarias que se albergan en este domicilio hasta 1899, cuando sobreviene el siniestro: "Su instalación era magnífica, tanto que en el mes de noviembre del año pasado (1898) llamó la atención de los periodistas santiaguinos que fueron a Concepción con motivo de la exposición industrial. Su sala de administración y redacción, bien ventiladas y amobladas; secciones de remiendo, fábrica (taller) de estereotipia toda iluminada con luz eléctrica, tal es la imprenta que 'El Sur'...". ("El Heraldo" de Valparaíso, 22 de octubre de 1899).

El diario, entonces, se trasladó a la calle Colo Colo, en la esquina con calle Freire, actual ubicación del edificio de la Lotería de la Universidad de Concepción, ahí permaneció hasta el año 1916, fecha en que se inauguró el primer edificio específicamente para el diario, en calle Freire N° 799.

"Instalada definitivamente nuestra imprenta en la cómoda casa que hace esquina entre las calles Freire y





Colo Colo, ha quedado, sin duda alguna, en mejores condiciones que antes. Los talleres son iluminados con grandes focos eléctricos, y las oficinas y salas de redacción con luz incandescente, sistema Auer" ("El Sur", 20 de octubre de 1899).

Este edificio, diseñado y construido por el arquitecto francés Salomon Levy, sufrió daños con los terremotos de 1939 y 1960, que demandaron modificaciones inte-

riores, la prescindencia de un balcón y de los arcos superiores y las columnatas.

Pero las diversas sedes ocupadas por el diario no terminan ahí. En 1998, la empresa Diario El Sur inició la construcción de un moderno edificio institucional, de 5.500 m², con tres pisos, plantas extensas y elementos de vanguardia, en un terreno de 16 mil m² del Parque Industrial San Andrés, sobre la Avenida Jorge



Aurelio Maira Lamas, durante una inspección mientras el edificio de Avenida Alessandri era construido.



Alessandri Rodríguez. El edificio de la corporación fue diseñado por el equipo de arquitectos de Fuenzalida, Rosende y Asociados.

Allí se trasladaron, en 1999, los diarios "El Sur" y "Crónica", la Sociedad Periodística e Impresora "Renacimiento", "Impresos Andalién" y las empresas de formularios continuos "Icosur" y de transportes y distribución "Arca".

Al mediodía del 27 de agosto de 1999, se inauguró este moderno edificio, de imponente presencia, que ha constituido un sólido aporte arquitectónico y estético a la intercomuna.

Recogido este hecho en las páginas del diario, se sostiene que: "Fiel a su vocación de intérprete de las aspiraciones de la ciudad de Concepción, tal como lo pensan-

ron sus fundadores en 1882, el Diario 'El Sur', brinda hoy una nueva muestra de su inalterable compromiso con sus lectores y con el desarrollo del conjunto de la región. Con la inauguración de su moderno y funcional edificio corporativo que reúne a las distintas empresas, el Diario 'El Sur' da inicio a una nueva etapa de su vida, cuando se cierra un siglo y se vislumbran los albores de un nuevo milenio. El nuevo edificio que se inaugura hoy no sólo presenta una arquitectura moderna y funcional, sino que será reconocido como un verdadero símbolo para la ciudad y la región. Desde él seguirán surgiendo las noticias, ideas, opiniones y servicios que han caracterizado a 'El Sur' desde su fundación" ("El Sur", editorial, viernes 27 de agosto de 1999).

Por su parte, Aurelio Maira Lamas, gerente general de la empresa, comentaba acerca del impacto en la comunidad, por la tarea emprendida en época de crisis que:



El actual edificio cuenta con 5.500 m², tres pisos, plantas extensas y elementos de vanguardia, en un terreno de 16 mil m² del Parque Industrial San Andrés.

"También ha habido otras reacciones muy gratificantes. Pienso en dos importantes galardones, que nos otorgaron a fines del año pasado, están relacionados con la iniciativa de construir: el premio a la mejor empresa, conferido por la Cámara de la Producción y del Comercio, y un reconocimiento especial que hizo IRADE (Instituto Regional de Administración de Empresas)" ("El Sur", Cuerpo Especial, viernes 27 de agosto de 1999).

Así también, el entonces Presidente de la República, Eduardo Frei Ruiz-Tagle, que días antes se encontraba en la Región del Bío Bío inaugurando diversas obras, quiso conocer las nuevas dependencias de "El Sur".

Por último, una editorial señaló en la oportunidad que aquellos ideales que habían inspirado a los fundadores de "El Sur" se encontraban plenamente vigentes, especialmente el derecho a emprender y el impulso a la regionalización del país. Considerados éstos como la piedra angular del pensamiento del principal diario de la VIII región.





Durante la inauguración del actual edificio corporativo del Diario "El Sur".



“El Sur: 130 años de historia”

El presente libro es una adaptación de la obra “Trayectoria de un diario pionero: El Sur de Concepción”, del historiador Cristián Medina Valverde, preparada especialmente para el aniversario 130 del diario, por un equipo dirigido por Pedro Sandoval Orellana, editor comercial de “El Sur”, e integrado por el periodista Cristóbal Montecinos Campos, la diseñadora Doris Soto Leiva y la correctora de prueba Silvia Sepúlveda Parra.

Fue editado y publicado en noviembre de 2012 y su financiamiento fue posible gracias al aporte de la Universidad San Sebastián.





UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

EDICIONES