

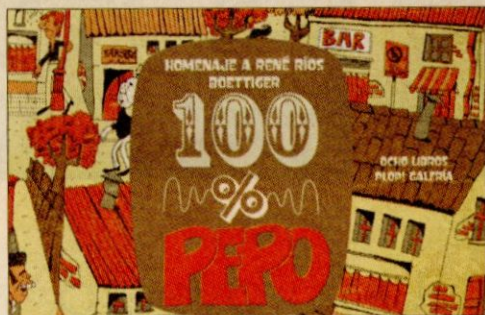
LIBRO HOMENAJE:

Cien años de puro Pepo

JUAN IGNACIO RODRÍGUEZ MEDINA

El 15 de diciembre se cumplieron cien años del nacimiento del penquista René Ríos Boettiger, alias Pepo, creador de Condorito; y para homenajearlo la editorial Ocho Libros y la galería Plop! publicaron "100% Pepo", un pequeño libro de 14, 6 centímetros de ancho, por 10,5 de alto, que reúne 93 ilustraciones alusivas a Pepo y a su principal creación, todas resultado del concurso homónimo que convocó a ilustradores de Latinoamérica para este tributo.

La obra recoge más de 90 ilustraciones, resultado de un concurso a nivel latinoamericano para celebrar al creador de Condorito.



A ellas se suman las de quince dibujantes chilenos —entre ellos Rodrigo Salinas, Vicho Plaza, Patricia Aguilera y Marko

Torres— que fueron invitados a participar del libro.

"Pepo creó a uno de los personajes más ubicuos de la gráfica nacional, un ícono con un mundo y lenguaje propio que ha extendido su vuelo por todo el continente americano", se lee en la presentación de la obra. Prueba de esa extensión son los más de 180 trabajos que participaron del concurso, provenientes de Uruguay, Argentina, México, Bolivia, Ecuador y Chile.

Tenemos, pues, un libro latinoamericano... y diverso: en estilos y contenidos. "El único crite-

rio era homenajear a Pepo —explica Badal—, y en ese sentido uno ve una gran diversidad. Hay ilustraciones muy conceptuales, otras mucho más metafóricas o algunas que se entroncan en un grafismo más identitario con el propio Condorito".

Hay ilustraciones tiernas, nostálgicas, políticas, sensuales, infantiles, con humor blanco y negro. Por ejemplo, el ganador —Felipe Muhr Brait-hwaite— apostó por trazos tradicionales y los clásicos colores de Condorito para poner frente a frente a Pepo y al ave que lo inspiró. Un enfrentamiento padre-hijo que se reitera en varios de los tra-



Las ilustraciones del libro se pueden apreciar en la exposición que hasta febrero acoge la U. San Sebastián. Acá, la del ganador, Felipe Muhr Brait-hwaite.

bajos, aunque también hay otros tantos que apelan, por ejemplo, a Yayita, Doña Tremebunda (a modo de Mona Lisa), Coné, Pepe Cortisona, Huevoduro, al roto Quezada, Pelotillehue y, cómo no, al momento cero de Condori-

to: la película "Saludos amigos", de Disney, donde Chile aparece representado por un pequeño avión, Pedrito, que poco agradó a Pepo y que lo llevó a responder con un símbolo mucho más chileno, el cóndor.