

"IDENTRE SIN GORPEAL!" SE INAUGURA EL 25 DE MAYO

Exposición pone en valor el trabajo de Pepo en Concepción

Iniciativa concretada durante un almuerzo en enero pasado, trae una importante muestra del trabajo del artista de origen penquista.

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO
sebastian.grant@diarioelsur.cl

Las mejores iniciativas se dan naturalmente, sin buscarlas. Cuando tienen que llegar, simplemente, tocan la puerta.

Claro que en la corporación educacional Aldea Rural prefieren que esto se haga de otra manera. De ahí que el entusiasmo frente a "iDentre sin gorpeal!" sea total por parte de la entidad cultural fundada en 2008, más cuando éste es el título de la exposición que trae a Concepción una importante dimensión del trabajo creativo de Pepo.

También parte de la intimidad, recuerdos y creatividad de René Ríos Boettiger (1911-2000), su verdadero nombre, incluso, más allá del trabajo realizado por el artista de cuna penquista en Condorito.

Con fecha de apertura al público programada el 25 de mayo, en la sala del Arzobispado, a un costado de la Catedral, la muestra consta de 42 piezas originales, en-

tre obras gráficas, diseños, dibujos, textos y fotografías.

"Abarca toda la carrera de Pepo, es decir, considerando piezas de todas las revistas por las que pasó, o sea su etapa en 'Topaze', 'Peneca' y 'Pingüino' (entre los años '40 y '70), para luego internarse en su trabajo más popular, que es Condorito. Hay que pensar que es mucho más que este personaje, lógicamente, asumiendo que éste es el más importante de su carrera", explica Hansel Silva, director de Aldea Rural desde 2008.

El también periodista ejemplifica lo anterior aludiendo lo realizado por el artista gráfico de cuna penquista en "Topaze", publicación que circuló entre 1931 y 1970 caracterizada por su ácida crítica y humor político.

"Sin duda una etapa muy importante en la carrera de Pepo como también en la historia del país", afirma Silva en relación a esta exposición que cuenta con la curaduría de los expertos Pedro Maino y Claudio Aguilera.



VALORAR AL ARTISTA

Sobre las razones para embarcarse en la producción de esta iniciativa, el directivo de la entidad educacional hace énfasis que se trata de una acción concreta, la cual cuenta con la venia de la familia de Pepo.

"Efectivamente, esta es una colección que pertenece a los herederos de la familia del artista, y se enmarca en un libro que están trabajando con los dos curadores y que se publicará en la conmemoración de los 70 años de Condorito", señala Silva, en alusión al



El nombre de la muestra y del libro se refiere a una popular frase aparecida regularmente en las historias de Condorito.

Iniciativa considera dibujos, acuarelas y obras gráficas de Pepo.



personaje creado en agosto de 1949. "Con esto queremos empezar a celebrar a Pepo y qué mejor que sea desde su ciudad natal", acota el representante de Aldea Rural, respecto a la exposición que estará en la capital regional durante 40 días, precisamente, como una actividad enmarcada en el Día del Patrimonio Cultural.

"Ésta es una forma de aportar a la ciudad en los 70 años del clásico personaje de Pepo y para relevar la figura del artista con una acción concreta. Por lo mismo, esperamos que durante toda la

muestra lleguen unas 25 mil personas", apuesta Silva, indicando que luego de Concepción, donde estará hasta más o menos el 8 de julio, "iDentre sin gorpeal!" se tras-

ladará a Chillán, Los Ángeles y Santiago, donde la extensión también será de 40 días. "Queremos traer algo que sea de calidad para nuestra ciudad", finalizó Silva.

La muestra estará abierta desde el 25 de mayo, en la galería del Arzobispado, y podrá visitarse de lunes a viernes (10 a 13, y 15 a 18) y sábado de 10 a 14 horas.