

Medio siglo de una obra que es sinónimo de identidad en Bío Bío

Este 2015, se cumplieron 50 años de la realización de uno de los iconos de las artes visuales no sólo de la Región, sino del país. Se trata del mural "Presencia de América Latina", creación del mexicano Jorge González Camarena que adorna las paredes principales de la Pinacoteca UdeC.

En el mural, hubo varias personas que apoyaron a González Camarena. Uno de ellos fue Albino Echeverría, quien indicó que "la verdad es que nunca me he explicado bien por qué lle-

gué a trabajar a este proyecto. Yo era muy apegado y amigo de Tole (Peralta), que era el director de la Pinacoteca y había sido mi maestro en la Escuela de Pintura. No eran muchos los pintores que había el año '63, '64, y yo era uno que estaba exponiendo con frecuencia en ese entonces".

De la relevancia que ha alcanzado esta obra, Echeverría aseguró que "es un icono no sólo de Concepción, sino de proyección internacional. Hay gente que viene a la ciudad para conocerlo. Es un

referente obligado de lo que es mural en Chile, y quizás sea el de mayor prestigio".

Por sus 50 años, se realizó un programa con variadas actividades, tanto en la misma Pinacoteca como en otros lugares. Una de ellas fue el trabajo realizado, en las salas 3 y 5 del recinto, por Joel Bustos y Francisco Moreno, quienes pintaron las paredes de ambos espacios. Además, en 11 salas de la intercomuna se realizaron exposiciones simultáneas de la colección de la Pinacoteca recordando este hito.

