



El intendente Rodrigo Díaz firmó el convenio del mural.

ESPECTACULO@DIARIOELSUR.CL

INVERSIÓN POR CERCA DE \$ 500 MILLONES

Mural "Historia de Concepción" tendrá profunda puesta al día

Los 279 m2 de la obra que Gregorio de la Fuente realizó en los años 40 serán restaurados en dos etapas durante 18 meses.

Se trata de una restauración integral. Es la que tendrá por primera vez, desde su creación entre 1943 y 1946, el mural "Historia de Concepción", pintado por Gregorio de la Fuente, en la antigua estación de ferrocarriles.

La obra de 62 por 4.5 m. de superficie será protagonista de una mantención completa, la que comenzará hoy, luego de que las autoridades regionales entregarán ayer el salón principal de la Intendencia a la empresa que se hará cargo de la primera etapa de recuperación, Inversiones INB Ltda.

El intendente Rodrigo Díaz, destacó el sentido patrimonial de esta iniciativa, para la cual se está invirtiendo una cantidad cercana a los 210 millones de pesos en la primera etapa estructural (Fndry BID). "Todo el patrimonio histórico y cultural forma parte de la esencia de nuestra idiosincrasia. Cada uno de nosotros tiene recuerdos de lo que significa este mural que plantea la historia de Concepción y que vale la pena que recuperemos", señaló la autoridad regional sobre el proyecto llamado "Conservación mural historia de Concepción".

La máxima autoridad regional agregó que a través del ministerio de Obras Públicas se iniciará el proceso de restauración. "En primer lugar la obra civil (5 meses para la consolidación estructural de los muros de soporte de la obra y pilares) para luego restaurar el mural (...) En un plazo de 18 meses esperamos tenerlo completamente a disposición de la comu-

nidad regional", apuntó.

LO PATRIMONIAL

El seremi de Obras Públicas, René Carvajal, destacó el rol que ha desarrollado la Dirección de Arquitectura en las obras patrimoniales de la Región.

La reposición del mural, dijo, es la segunda obra que esta unidad se hace cargo a través del programa Puesta en Valor del Patrimonio, pues hace un par de meses se inició la recuperación de la Casa de Violeta Parra en San Carlos.

"Para el ministerio de Obras Públicas la responsabilidad de la recuperación de nuestro patrimonio, de nuestra historia, de poder entregar los legados a nuestra ciudadanía a nuestros jóvenes es de tremenda responsabilidad", expresó la el seremi, indicando que sumando la segunda etapa el monto bordea los \$ 500 millones.

En tanto, el alcalde de Concepción, Álvaro Ortiz, sostuvo que todas las cosas que se hacen en Concepción están en coordinación con el Gobierno Regional.

"Nuestras líneas de acción municipal están enfocadas en trans-

formar la ciudad en un lugar turístico, porque creemos que a través del patrimonio que tenemos sí lo podemos hacer", enfatizó.

EL PROYECTO

La puesta al día del mural se va a ejecutar a través del programa "Puesta en valor del patrimonio", instancia que cuenta con la colaboración de la subsecretaría de Desarrollo Regional, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Gobierno Regional, a través de la dirección de Arquitectura del MOP; y el centro nacional de Conservación y Restauración.

En esta primera etapa se va a realizar la señalada consolidación estructural de los muros. Además, la reparación del pavimento original del salón, instalación de ventanas termopanel, cambio de puertas y renovación del sistema de iluminación por equipos LED.

Una vez terminada la primera etapa, se realizará la restauración pictórica por un tiempo de 13 meses. La unidad técnica a cargo será el Gobierno Regional.