

Bocetos reviven mural de Gregorio de la Fuente

Página 25 / Concepción, Chile
Viernes 6 de octubre de 2017

La muestra estará disponible al público de manera gratuita hasta el 3 de noviembre próximo, en el Salón Mural de la Intendencia.

POR NICOLÁS PONCE DE LEÓN CARRILLO
espectaculo@diarioelsur.cl

"Mi padre era un valiente joven de 33 años, responsable, que trabajó con gran sacrificio y presión durante dos años realizando este mural. Esto significó una muestra de identidad para todos los penquistas, que trascenderá por muchas generaciones".

Las palabras, emocionadas y sentidas en el tono, fueron expresadas ayer por María Alma de la Fuente, hija del recordado pintor y muralista Gregorio de la Fuente.

Una potente forma de partir la exposición que conmemora al autor de uno de los murales más importantes de nuestra ciudad, "Historia de Concepción", ubicado en la ex estación de ferrocarriles penquista, y actual edificio del Gobierno Regional.

En esta ocasión, la iniciativa se enmarca en la inédita muestra de los 15 primeros bocetos que De la Fuente, realizó para darle forma al mural de 180 m², actualmente en proceso de restauración por los daños que sufrió tras el terremoto de 2010.

Los bocetos, que estarán a disposición del público por un mes (de lunes a viernes) en el citado inmueble, contó en la ceremonia inaugural con autoridades regionales y locales, además de las hijas del artista, María Alma (presidió la ceremonia) y María Malba.

La exhibición, que esta dispuesta con mucho cuidado en su puesta en escena, recuerda los aires de la época en que se pintó el mural, entre los años 1943 y 1944).

Por esta razón, se construyeron estructuras de madera especialmente diseñadas para cumplir la función. La idea, tal como proyectan los bocetos de la exposición, es que simulen los andamios de madera utilizados originalmente por el artista fallecido en Santiago en diciembre de 1999 a los 89 años.

La muestra tiene por objetivo dar a conocer la importancia que el mural "Historia de Concepción", pintado al fresco sobre yeso,



El público puede seguir el orden de la exposición y mural con un tríptico que indica detalles relevantes.



"Estar aquí es revivir toda mi infancia. Cuando mi padre pintó el mural yo aún era un niña que jugaba en el Parque Ecuador con mis hermanos, lo recuerdo perfectamente".

María Alma de la Fuente, hija del pintor



va mas allá de la restauración pictórica del mural, pues nuestro objetivo es mostrar a la gente cómo se construyó el fresco", apunta el representante de la entidad.

El proyecto es una iniciativa de la dirección de Arquitectura del MOP, concretada gracias al aporte de financiamiento del 2% de cultura Fndr del Gobierno Regional del Biobío.

Para montar la exposición se contó con un monto aproximado de 8 millones de pesos. En tanto, la restauración del mural fijada para éste y el próximo año, cuanta con un financiamiento que bordea los \$300 millones, según indicó Cristián Tapia, arquitecto encargado de toda la obra.

RECUERDOS PRESENTES

María Alma tiene muy claro lo que realizó su padre en nuestra ciudad desde lo artístico y humano. "Estar aquí es revivir toda mi infancia, ya que, cuando mi padre pintó el mural, yo aún era una niña que jugaba en el Parque Ecuador con mis hermanos. Lo recuerdo perfectamente sus flores, color, su aroma. Pero también, a mi madre que cada día, en bicicleta le llevaba el almuerzo a la estación. De hecho ella está pintada en el mural junto a mis hermanos y nuestro querido perro Rilán.

-¿Que le ha parecido reencontrarse con Concepción, digamos, luego de muchos años?

-Esta ciudad siempre ha tenido una vasta trayectoria y un compromiso con el impulso y desarrollo de la cultura y lo artístico (...) Cineastas, artistas, literatos, pintores y muchos otros, nacionales e internacionales, le han entregado su creación. Como olvi-

EL PASADO VUELVE

La exposición "Mural Historia de Concepción: trazos de Gregorio de la Fuente" esta compuesta por 15 bocetos que el autor realizó entre abril de 1943 y agosto de 1944, tras adjudicarse el concurso de Ferrocarriles del Estado

NOMBRE ORIGINAL

El artista santiaguino resultó ganador del concurso público con su propuesta denominada "Ruta y latidos de Concepción". El nombre original de la obra que hoy es conocida como "Historia de Concepción".

dar también, la Pinacoteca y sus universidades.

Cabe destacar que la iniciativa se enmarca en el aniversario 467 de la capital regional.

"Esta exposición se inaugura en un gran día para nosotros, que es el aniversario de nuestra ciudad, y que precisamente se basa en la historia de Concepción. Ha sido un aporte para la proyección de esta ciudad y que Gregorio de la Fuente pintó para nosotros. Estamos contentos con el compromiso de su familia y, también, con el Gobierno Regional por darnos esta instancia y los recursos para hacer esto posible esto", señaló el alcalde Alvaro Ortiz.

María Alma sostuvo que buscan seguir mostrando la obra de su padre en el país y llegar a constituir un museo sobre su figura.