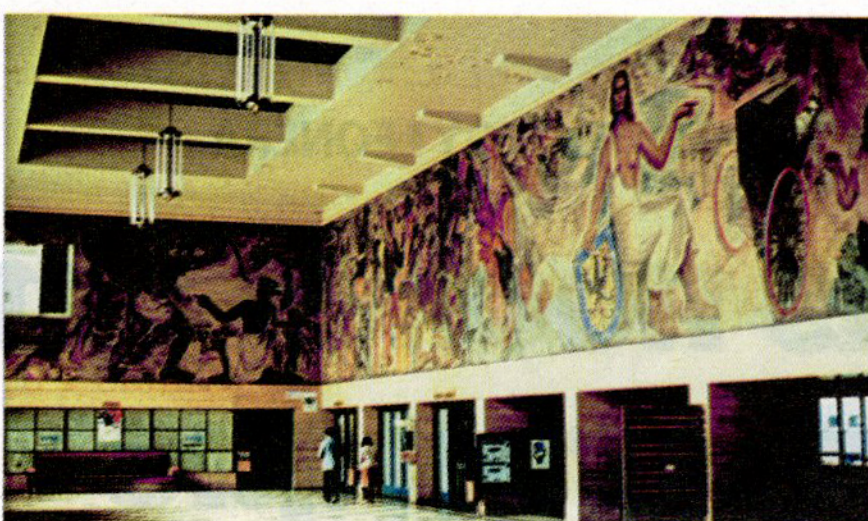
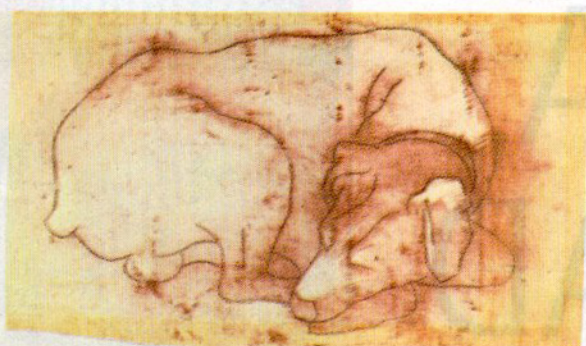
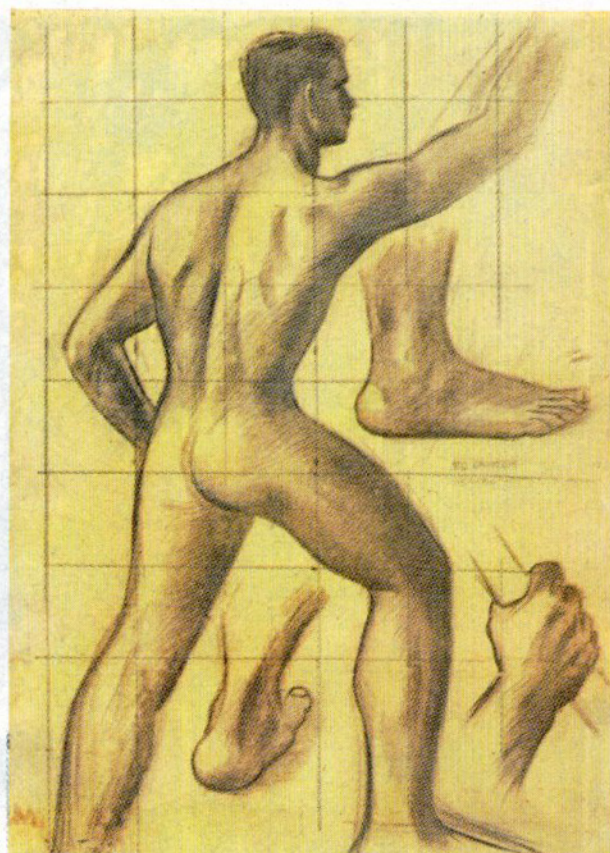




Vista parcial del mural cuando aún era parte de la estación de trenes de Concepción y que después se transformó en el edificio del Gobierno Regional del Biobío.

Diferentes bocetos con detalles de lo que más adelante sería el mural.

MURAL "HISTORIA DE CONCEPCIÓN"

Una obra que se NIEGA A MORIR

El 5 de octubre se inaugurará la exposición de bocetos de este trabajo de Gregorio de la Fuente, en la cual también se podrán observar imágenes del proceso de creación de la obra. Recuperación del fresco se iniciará también los próximos días.

POR GONZALO PIZARRO GARCÍA // gonzalo.pizarro@diarioelsur.cl
IMÁGENES FACILITADAS POR LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA DEL MOP BIOBÍO

Coincidiendo con la partida de la restauración que se efectuará durante aproximadamente un año, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Región del Biobío inaugurará la muestra "Mural Historia de Concepción: Trazos de Gregorio de la Fuente".

La presentación se efectuará justamente en el mismo sitio donde se encuentra la obra creada por De la Fuente, el edificio donde hoy funciona el Gobierno Regional del Biobío (ex estación de ferrocarriles) y según explica el director regional de Arquitectura, Julián Corbett, la idea es que la gente que la visite también pueda observar el proceso de recuperación del mural.

La exhibición contará con 15 bocetos realizados por el artista para este trabajo, entre abril de 1943 y agosto del año siguiente, además de imágenes cedidas por la familia de De la Fuente, en las cuales se capta el proceso de creación del mural.

Corbett afirma que con la restauración y la muestra se pretende que este tipo de obras no se pierdan. De hecho formó parte del programa "Puesta en valor del patrimonio" por la misma razón.

Para lograr la concreción de la exposición se postuló a recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Cultura, además de contar con el apoyo del Consejo de la Cultura y de las Artes y la Municipalidad de Concepción.

Para la apertura de la exhibición, fijada para el próximo 5 de octubre, se espera la presencia de María Alma de la Fuente, hija del pintor y muralista.

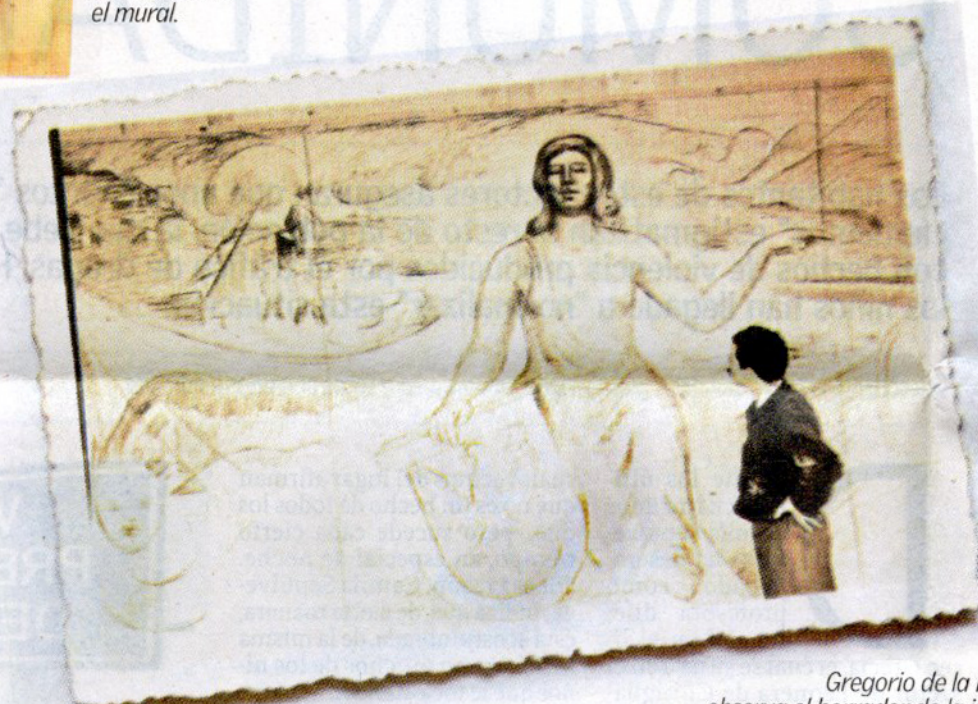
RUTAS Y LATIDOS

El concurso para definir quién haría la obra fue el primero que Ferrocarriles del Estado efectuaba y al llamado acudieron 29 artistas. La propuesta del artista se denominaba "Ruta y latidos de Concepción".

Gregorio de la Fuente terminó la ejecución del mural en 1946, según se indica en el documento que declaró al mural como "Monumento histórico", en 2008.

La obra ocupa una superficie de 280 metros cuadrados y la técnica empleada fue el fresco. Para poder confeccionarlo varias personas ayudaron a Gregorio de la Fuente, como Sergio Sotomayor, Pedro Lobos y un joven Julio Escámez.

Acá presentamos algunas imágenes y bocetos que serán exhibidos a partir del próximo jueves.



Gregorio de la Fuente observa el borrador de la imagen que representa a Concepción.



Uno de los estucadores que trabajó en la obra. A la derecha, el pintor.

Una pincelada del artista

Gregorio de la Fuente Rojas nació el 5 de diciembre de 1910 en Santiago. Fue el menor de cuatro hermanos y empezó a pintar a los 5 años de edad, por estímulo de su padre, José Gregorio de la Fuente, un terrateniente de Curicó que coleccionaba obras pictóricas. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes del Parque Forestal en 1927 y a los 33 años ganó el concurso para realizar el mural en Concepción.



Adolfo Berchenko, artista que también postuló al concurso, junto a Sergio Sotomayor (ayudante), Aida Delgado (segunda esposa de De la Fuente), el muralista (parado en la tarima) y los estucadores.

